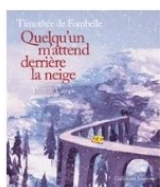
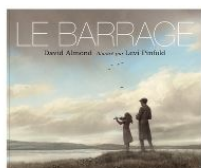
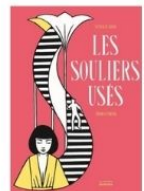
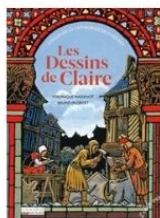


INFOS

1,2,3 albums!

Rendez-vous sur la ligne d'arrivée du quinzième voyage-lecture intergénérationnel.



LECTURES, DECOUVERTES ET PARTAGE

Pour la 15e année consécutive, Livralire organisait un projet de lectures solidaires pour des publics de 10 à 100 ans. Et pour la 5ème année, la médiathèque y participait.

1,2,3 ALBUMS, C'EST QUOI?

1,2,3 albums est un voyage-lecture organisé depuis 15 ans par l'association Livralire. 8 à 10 albums sont sélectionnés et proposés à la lecture à des groupes d'âges différents, des publics éloignés,... Le but est de promouvoir la lecture et de créer du lien intergénérationnel. Les participants se rencontrent (ou pas), échangent sur leurs lectures et finissent par un vote pour leur album préféré. Ce vote vient clôturer le projet.

LA MISE EN PLACE DU PROJET : UN CHANTIER DE LONGUE HALEINE!

A Jassans, le voyage-lecture 1,2,3 albums se faisait traditionnellement en lien avec l'EHPAD ou la maison de retraite. La COVID est venue perturber cet état de fait. Mais pas question pour autant de laisser tomber ce beau projet qui lie les plus jeunes aux anciens. La médiathèque s'est donc adressée au Centre social Mosaïques et son animatrice Cindy pour voir ce qu'il était possible de proposer ensemble. Un appel a été fait et plusieurs personnes se sont montrées intéressées. Nous nous sommes ensuite dirigés vers l'école Champ Bouvier qui participe avec nous à 1,2,3 albums depuis le début. La classe de CM1 et son enseignante, Hélène Masse, ont renouvelé leur intérêt. Le voyage pouvait enfin commencer!

LE DEROULE DU VOYAGE-LECTURE

Le projet a été présenté aux différents groupes en plusieurs temps : un accueil de la classe de CM1 à la médiathèque avec découverte des albums et lectures, et un accueil du groupe d'adultes avec présentation des albums et du déroulé du projet. Les adultes ont eu pour mission de préparer une scénographie des albums qu'ils joueraient devant les enfants. La COVID nous ayant empêché de nous réunir, cette scénographie a été filmée et les élèves ont pu la visionner en classe. Ensuite, un album a été sélectionné afin de mener un "travail" spécifique. Il s'agit de l'album "Les rides" de l'artiste JR. Cet album réunit des portraits en noir et blanc qui mettent l'accent sur les rides des personnes photographiées. Associées à ces photos, des biographies courtes. Nous avons décidé de créer une exposition qui se rapprocherait de ce travail. Pour ce faire, les enfants ont rencontré les adultes à 2 reprises et leur ont posé des questions sur leur vie, leur parcours,... Et Marc Féréol, photographe bénévole au centre culturel de Jassans, est venu photographier les participants. Les photos et les textes écrits par les jeunes ont été regroupés pour créer une magnifique exposition.

LA FIN DU VOYAGE

Une rencontre finale s'est déroulée le 10 juin à la médiathèque pendant laquelle tout le monde a pu découvrir l'exposition. Durant cette rencontre, les adultes et les enfants ont voté pour leur album préféré. Ils ont également participé à un petit quizz en groupes (1 adulte avec 3 ou 4 enfants) afin de tester leurs connaissances sur les albums. L'album qui a été plebiscité cette année est "Je n'ai jamais dit" de Didier JEAN et ZAD chez Utopique. Nous avons encore vécu un moment très agréable pendant lequel différentes générations se sont cotoyées et ont partagé bien plus qu'un instant de lecture.

**"Le corps, un livre
Ses rides, son histoire"**
Exposition
du 16 au 29 juin au centre culturel de Jassans
du 2 au 17 juillet à la médiathèque

Renseignements
04.74.66.00.23
ou
bibliotheque@jassansriottier.fr

LES CRITIQUES DE LIVRES

Et toi, tu lis quoi?



Retours sur les dernières lectures des membres du Gang des lecteurs.



La Datcha
Agnès
Martin-Lugand
éd. Stock



La Datcha, c'est un lieu où Jo et Macha, couple fusionnel et bienveillant, vont accueillir Hermine, jeune fille sans repères, malmenée par la vie. Elle va ici se reconstruire, trouver un travail et une famille. La vie se poursuit, tranquille, jusqu'au décès de JO suivi de Macha. Après le chagrin se pose la question de l'avenir de l'hôtel. Parti de puis des années, Vassilli, le fils de Jo et Macha, revient...

C'est un livre agréable à lire, les personnages sont attachants. J'ai pris plaisir à lire ce roman!

Catherine



Journal d'un jeune naturaliste
Dara McAnulty
éd. Gaïa



Dar est un jeune autiste amoureux de la faune et la flore, ayant trouvé dans la Nature un remède à ses maux. Il commence ce journal intime à 14 ans. Il nous fait partager son émerveillement au contact de la vie sauvage et sa lassitude face à l'inconséquence humaine.

Il mêle observations scientifiques, poésie et mythologie irlandaise.

Quelle maturité à 14 ans! Il a un véritable don d'écriture.

Claire



Rachel et les siens
Metin Arditi
éd. Grasset



C'est l'histoire de Rachel, une juive née en Palestine au début du XXème siècle. Ce roman raconte sa vie, ses amours, ses espoirs et ses déceptions tout au long de ce siècle plein de fureur! L'auteur expose à travers cette histoire toute la complexité humaine. La figure de **Rachel, femme énergique et résiliente**, incarne la résistance à toutes les guerres fratricides de ce XXème siècle.

Geneviève

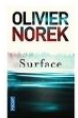


La laveuse de mort
Sara Omar
éd. Actes Sud



Kurdistan, 1986. Lorsque Frmesk vient au monde, elle n'est pas la bienvenue aux yeux de son père. Ce n'est qu'une fille et son crâne chauve porte une petite mèche blanche. Est-elle maudite? Elle est alors confiée à ses grands-parents. Sa grand-mère est laveuse de mort. Elle ne parviendra qu'un temps à la protéger des menaces physiques et psychologiques qui se resserrent sur elle dans un pays frappé par la guerre, le génocide et la haine. C'est un roman très dur mais il m'a beaucoup plu.

Michèle



Surface
Olivier Norek
éd. Michel Lafon



Femme de caractère, la capitaine Noémie Chastain est défigurée par le tir d'une carabine lors d'une intervention de police. Flic qu'on veut évincer, femme repoussée, elle perd confiance. Mutée au fond de l'Aveyron, elle n'a pas dit son dernier mot. La découverte de plusieurs cadavres va lui donner l'occasion de prouver qu'elle n'a rien perdu de son professionnalisme malgré sa "gueule cassée". **Un polar bien ficelé qui tient en haleine!**

Christiane



La panthère des neiges
Sylvain Tesson
éd. Gallimard



Sylvain Tesson, un photographe, Munier, sa compagne Marie cinéaste animalière et Léo, philosophe, partent en expédition au Tibet pour observer la panthère des neiges, mais aussi d'autres animaux. On vit l'aventure avec eux, on marche beaucoup, on a froid. Le récit de cette aventure extrême s'accompagne de réflexions sur l'art de la lenteur, de la patience. **Ce livre est une prière.** Il remet l'Homme, la nature et les animaux à leur juste place.

Cécile



Des diables et des saints
Jean-Baptiste Andrea
éd. L'Iconoclaste



Joseph joue du piano dans les gares, les aéroports. Uniquement du Beethoven. Véritable virtuose, il fascine. Mais pourquoi joue-t-il dans ces lieux? Que recherche-t-il? Des années plus tôt, Joseph a 16 ans. Après le décès de ses parents il est placé dans un orphelinat, les Confins. Il découvre alors un monde de brimades, de violences et d'humiliations. Jusqu'à sa rencontre avec Rose...

Un roman poignant, doux et cruel à la fois, sur les méandres de l'enfance.

Jennifer



La naissance d'un père
Alexandre Lacroix
éd. Allary



Alexandre Lacroix est romancier et philosophe. Il a attendu que le cycle des naissances s'achève pour raconter son expérience de parent. A mesure qu'il avançait dans l'écriture, il a eu l'impression de relater une épopée. Il raconte avec détails ses actes, ses réflexions alimentées par des lectures, et ses lieux de vie dont il nous fait partager l'histoire. Une lecture agréable et enrichissante.

Claire



LES CRITIQUES DE LIVRES



Une farouche liberté
Gisèle Halimi
éd. Grasset



Avec son amie journaliste, Annick Cojean, Gisèle Halimi revient sur les grands moments de sa vie, depuis son enfance dans les années 30 en Afrique du Nord jusqu'à son combat pour le droit des femmes et de l'avortement. **Le parcours admirable d'une femme d'exception** qui s'est toujours battue, depuis sa plus tendre enfance, pour la justice et l'égalité.

Jennifer

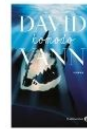


1991
Franck Thilliez
éd. Fleuve



En 1991, Franck Sharko, tout juste promu inspecteur, débarque au 36 Quai des Orfèvres. Il se voit confier une ancienne affaire, celle des Disparues, trois femmes dont les meurtres n'ont jamais été élucidés. Mais son attention va être détournée par une nouvelle enquête. Le corps d'une femme vient d'être retrouvé atrocement mutilé et sa photo envoyée à un inconnu, traumatisé. Cette nouvelle enquête va l'entraîner bien plus loin qu'il ne l'aurait imaginé... **Un thriller à l'efficacité redoutable.** Franck Thilliez signe ici un de ses meilleurs romans!

Jennifer



Komodo
David Vann
éd. Gallmeister



Tracy est invitée par Roy, son frère aîné, à passer une semaine de plongée en Indonésie. Elle part avec leur mère, espérant pouvoir se ressourcer loin de ses jumeaux épuisants et de son couple à la dérive. Mais, une fois sur l'île, son envie de détente va peu à peu laisser à la place à la rancoeur et à la colère jusqu'à franchir une ligne dont on ne revient pas indemne. David Vann signe à nouveau **un roman oppressant où la tension monte implacablement**. La nature joue une fois de plus un rôle incontournable, devenant un personnage à part entière du roman. Glaçant.

Jennifer.



La chasse
Bernard Minier
éd. XO



Par une nuit de pleine lune, un homme est renversé par une voiture. Il a surgi de la forêt, affublé d'une tête de cerf, paniqué, pourchassé. Mais qui est donc cet homme et quel genre d'être humain peut bien en chasser un autre, tel un animal? Le commandant Servaz va enquêter avec son équipe et mettre le doigt dans un engrenage infernal qui risque de bousculer l'ordre établi. Comme toujours avec Bernard Minier, **l'histoire est efficace**. Elle résonne fortement avec l'actualité et nous donne quelques sueurs froides.

Jennifer



Les possibles
Virginie Grimaldi
éd. Fayard



Lorsque la maison de son père, Jean, brûle, Julian est assez décontenancée de l'accueillir chez elle. Elle aime que tout soit en ordre, sans surprises, mais c'est sans compter sur l'originalité de son père, amateur de hard rock et passionné d'indiens. Pourtant, il semble qu'il ne soit pas juste question d'excentricité. Il se pourrait que Jean perde un peu les pédales...

Le monde s'écroule alors pour Julian. Comment accepter l'inéluctable? Est-il encore l'heure de tous les possibles?

Un très beau roman sur l'oubli, l'amour, la résilience.

Jennifer

Trilogie :
La dame de Reykjavik
Ragnar Jonasson
éd. de la Martinière



Ces 3 livres nous emmènent dans la vie mouvementée de l'inspectrice Hulda. Des intrigues qui nous tiennent en haleine, un style clair et direct. A déguster au cours de cette période estivale et chose rare, la fin n'est jamais décevante. **Pour les amateurs de très bon polar, à consommer sans modération!!**

Patrick

FOCUS BD



Imbattable
Pascal Jusselin
éd. Dupuis

Voici les aventures d'un **super héros au physique anti-Marvel**, qui achète lui-même ses légumes frais et jardine.

Il agit avant même que les mauvaises actions se fassent (avec la complicité du dessinateur et scénariste).

Mais cela ne se passe pas toujours comme prévu...

Avec, bien sûr, le deuxième super héros, moins efficace, les policiers pas très doués, le "méchant" scientifique,...

Série à découvrir!

Caroline

LES CRITIQUES DE LIVRES

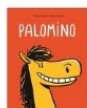
La sélection Jeunesse/ BD /mangas



Ceci n'est pas un livre
Jean Jullien
éd. Phaidon

Petit clin d'oeil à Magritte, ceci n'est pas un livre mais un ordinateur portable, une boîte à outils, ... A chaque page le petit lecteur poussera plus loin son imagination. Un livre pour s'amuser, imaginer, grandir.

A partir de 2 ans



Palomino
Michaël Escoffier
éd. Ecole des loisirs

Palomino le cheval veut une petite fille rien qu'à lui. Le problème, c'est que ses parents ne sont pas du tout d'accord. C'est trop de travail ! Et pendant les vacances, qui va s'en occuper ? Palomino ne veut rien savoir. Il est bien décidé à demander conseil à son ami Arizona qui, lui, a déjà une petite fille. Et voilà qu'Arizona emmène Palomino dans un endroit où l'on en trouve plein...

A partir de 4 ans



Esther Andersen
Timothée de Fombelle
éd. Gallimard

" Les vacances avaient la forme d'un escargot, avec la maison au centre, et je faisais des cercles de plus en plus grands pour tenter d'arriver au bord. Et puis un jour, un été, j'y suis arrivé. C'était là et je ne l'avais jamais su. " Un album doux, avec un beau format à l'italienne, qui évoque l'intensité des émotions de l'enfance.

A partir de 7 ans



La vie invisible
d'Addie Larue
Victoria Schwab
éd. Lumen

Une nuit de 1714, dans un moment de désespoir, une jeune femme avide de liberté scelle un pacte avec le diable. Mais si elle obtient le droit de vivre éternellement, en échange, personne ne pourra jamais plus se rappeler ni son nom ni son visage. Ainsi commence une vie extraordinaire, faite de découvertes et d'aventures stupéfiantes, qui la mènent pendant plusieurs siècles de rencontres en rencontres, toujours éphémères, dans plusieurs pays d'Europe d'abord, puis dans le monde entier. Jusqu'au jour où ...

A partir de 15 ans



Ranee, Tara, Sonia, Chantal, Anna
Mitali Perkins
Bayard jeunesse

Des années 1960 aux années 2000, cinq femmes cherchent leur propre voie, entre leur culture indienne et le rêve américain auquel elles aspirent.

Une plongée dans la culture indienne délicieusement dépaysante.

Un roman positif qui fait du bien.

A partir de 13 ans



Vampyria
Victor Dixon
Rageot

En l'an de grâce 1715, le Roy-Soleil s'est transmuté en vampire pour devenir le Roy des Ténèbres. Depuis, il règne en despote absolu sur la Vampyria.

Trois siècles plus tard, Jeanne assiste au meurtre de ses parents et se retrouve intégrée par erreur à l'école qui forme les futurs nobles de la cour des ténèbres. Elle décide alors de saisir cette chance pour tenter de venger sa famille.

Une saga, qui compte pour le moment 2 tomes, palpitante et envoûtante.

A partir de 13 ans

BD et Manga



Mashle
Hajime Kômoto
éd. Kaze

Elevé au fin fond de la forêt, Mash Burnedead partage ses journées entre séances de musculation et dégustation de chou à la crème. Mais un jour, un agent de police découvre son secret : il est né sans pouvoirs magiques, ce qui est puni de mort ! Pour survivre, il va devoir postuler à Easton, une prestigieuse académie de magie, et en devenir le meilleur élève...



109 rue des soupirs
Mr Tan
éd. Casterman

Lorsque Elliot et ses parents emménagent au 109 rue des Soupirs, à Belle-en-joie, ils ne peuvent se douter que cette maison sinistre est réellement hantée... Enfin, surtout Elliot, car ses parents, accaparés par leur travail, l'abandonnent vite à son sort. Il ne tarde pas à rencontrer ses colocataires plutôt spéciaux, tandis que débarque une baby-sitter pas très commode, qui semble chercher quelque chose... Des fantômes, peut-être ?



Les cahiers d'Esther, T6
Riad Sattouf
éd. Allary

Esther entre en 3ème ! C'est l'année de ses 15 ans. Elle se paie des délires de ouf avec ses meufs Eva et Léa, organise sa grande soirée d'anniversaire (avec, oui, de l'alcool) et crée (enfin) son profil Instagram, qui attire inmanquablement les psychopathes. Puis tout est chamboulé par l'arrivée du coronavirus, qui était censé être une gripette...

La série Les Cahiers d'Esther s'inspire des histoires vraies d'une adolescente. Riad Sattouf a prévu de raconter la vie d'Esther jusqu'à ses 18 ans.