

Lectures présentées à la dernière  
rencontre du 28 octobre 2025



## ***Les promesses orphelines, Gilles Marchand***

*On racontait qu'on allait marcher sur la Lune, on disait qu'en l'an 2000 on se déplacerait en voiture volante. On parlait d'un Aérotrain capable de battre tous les records de vitesse.*

*Mais comment participer à tout ça quand on vit, comme Gino, au fin fond d'un village de l'Orléanais, quand le bulletin scolaire est en berne, quand on se demande comment séduire Roxane, la fille entrevue au bal du village des années plus tôt ?*



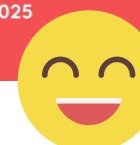
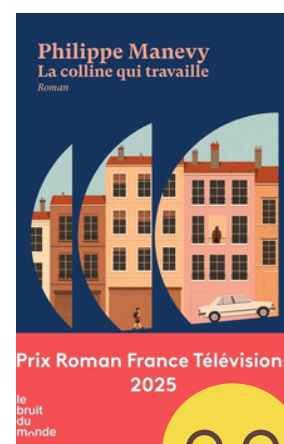
## ***Les Mandragores, Marius Degardin***

Paris, années 80, l'Amore e Gusto, restaurant italien à l'abandon, abrite une fratrie d'orphelins, les Cipriani. Benito, le petit dernier, vient tout juste d'avoir 18 ans. Il aimerait avoir l'assurance et la rage de Primo, la bonté naturelle et la force de Piero, ou encore la révolte de sa soeur, Chiara. Il aimerait leur dire, mais Benito, lui, c'est le silence... Alors, quand ils reçoivent une lettre de leur mère annonçant son retour après 10 années d'absence, l'équilibre précaire de la famille bascule dans la nuit.



## ***La colline qui travaille, Philippe Manevy***

Philippe Manevy tire le fil du souvenir et tisse l'étoffe d'un roman familial sur quatre générations en commençant justement par le personnage d'Alice, sa grand-mère maternelle, tisseuse de métier. Pointilleuse et déterminée, elle devint la figure de proue d'un mouvement ouvrier au lendemain de la victoire du Front Populaire. Chaque chapitre met en lumière un membre de la famille aux prises avec les épreuves que lui réservent son époque et l'existence.



## ***Prime Time, Maxime Chattam***

Alors que des millions de téléspectateurs regardent le 20h sur la chaîne nationale, un homme masqué, la voix déformée, prend en otage le présentateur vedette. Si le direct est coupé, il le tue. Maxime Chattam orchestre une véritable course contre la montre où s'affrontent le cynisme des médias, les jeux de pouvoir et les scrupules moraux. Jouant avec brio sur les ressorts psychologiques autant que sur l'action, il déploie dans ce nouveau roman tout son art de maître du suspense.



## ***La Bibliothèque secrète de Noël, Jenny Colgan***



Mirren Sutherland a toujours été obsédée par les livres. Elle adore partir à l'aventure, écumer toutes les librairies du Royaume-Uni pour dénicher des exemplaires rarissimes. Et pour sa plus grande joie, à l'approche de Noël, Mirren est engagée par Jamie McKinnon, le jeune et séduisant Laird d'un clan des Highlands, héritier d'un vaste château en faillite, pour retrouver un mystérieux livre. Selon la légende familiale, la collection des McKinnon renfermerait un ouvrage tellement précieux qu'il pourrait sauver le domaine.

## ***Le danseur oriental, Metin Arditi***

Gülgül, jeune lutteur au palais du sultan, est formé aux mystères de la calligraphie. Par quel miracle ? On apprendra vite qu'il est le fils caché du calligraphe personnel du sultan. Né d'un père Juif converti à l'islam et d'une mère chrétienne, élancé et d'une rare beauté, il incarne le cosmopolitisme de l'empire finissant.

Le voici mêlé malgré lui à une ténébreuse affaire de faux, ourdie par des marchands du Bazar aux dépens du sultan. Il la dévoilera.



## ***Des enfants uniques, Gabrielle de Tournemire***

Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre.



## ***L'homme qui lisait des livres, Rachid Benzine***

Dans les ruines de Gaza, un vieil homme veille, entouré de livres. Il attend qu'on l'écoute, car ces ouvrages sont bien plus que des objets : ce sont les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Lorsqu'un jeune photographe français croise son regard et déclenche son objectif, il ne sait pas qu'il s'apprête à plonger dans l'histoire d'un homme et d'une nation. Le libraire murmure : « Derrière tout regard, il y a une histoire. »



## ***Pour que chantent les montagnes, Nguyễn Phan Quế Mai***



Viêt Nam, 1972. Depuis leur refuge dans les montagnes, la petite Huong et sa grand-mère Di?u Lan regardent Hà Noi brûler sous le feu des bombardiers américains. Une semaine plus tard, Huong découvre les décombres qui ont remplacé sa maison : la guerre, l'ombre qui a emmené ses parents et ses oncles dans les forêts du sud, vient de faire une entrée brutale dans sa vie. Pourtant, malgré la destruction, le quotidien reprend son cours dans la capitale.

## ***Là où fleurissent les cendres, Nguyễn Phan Quê Mai***

Le grondement des hélicoptères qui perce le silence des rizières, les déluges de coups de feu dans les villages voisins... À chaque fois que la guerre s'approche un peu plus de sa maison dans la province du Kiên Giang, la terreur envahit la jeune Trang. Aussi, quand elle apprend qu'une vie meilleure attend les jolies filles à Sài Gòn, où elles peuvent facilement gagner de l'argent et aider leurs familles restées à la campagne, elle n'hésite pas longtemps avant de rejoindre la grande ville.



## ***Un automne pour te pardonner, Morgane Moncomble***



Avocate en devenir, Camélia est passionnée de crimes non résolus. Ça tombe bien, Rory Cavendish, son ancien bourreau, vient de mourir mystérieusement. Le présumé coupable du meurtre, c'est lui : Lou McAllister. Le meilleur ami de Rory. Le garçon qui l'a humiliée il y a dix ans et qu'elle n'a jamais oublié depuis.

Camélia saisit cette chance pour résoudre sa première enquête... et satisfaire sa soif de vengeance.



## ***Un hiver pour te résister, Morgane Moncomble***

Star montante du patinage artistique, Lily n'a qu'un seul objectif : remporter la médaille d'or aux Mondiaux. Lorsqu'elle rencontre son nouveau partenaire, elle est aux anges. Son modèle de toujours, c'est lui : Orion Williams. L'homme qu'elle se surprend à mépriser dès leur première rencontre...





## ***Les larmes de l'assassin, Anne-Laure Bondoux***

Au sud du Chili Angel Alegria, un assassin en cavale, a pitié de Paolo Poloverdo, garçon dont il vient de tuer les parents. Il l'élève comme son fils et peu à peu expérimente des sentiments nouveaux pour lui : l'amour, la souffrance morale, le remords.



## ***Ce que prend la mer, Manon Fargetton***

Après l'AVC de son père TERENCE, violoncelliste solitaire vivant dans une cabane au bord de l'effondrement, Maxine découvre une série de Polaroids énigmatiques, vestiges d'une correspondance vieille de cinquante ans.

Ces photos la mènent sur une île écossaise battue par les vents, où elle remonte la piste d'un passé silencieux. À travers les souvenirs des habitants, elle découvre un adolescent de 17 ans venu s'y effacer : son père.

