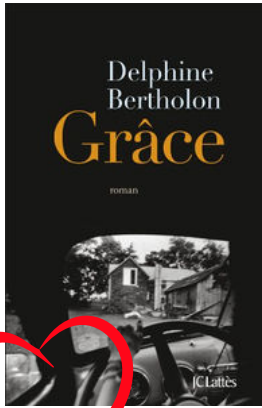


Lectures présentées à la dernière rencontre du 3 mars 2026



Grâce, Delphine Bertholon



1981, Villefranche-sur-Saône. La vie bien réglée de Grâce Marie Bataille est perturbée par l'arrivée d'une jeune fille au pair polonaise, juste avant la disparition inexpiquée de son mari, représentant en électroménager.

2010. Le fils de Grâce, Nathan, apprend le retour de son père, disparu trente ans plus tôt, alors que des phénomènes inquiétants commencent à se manifester dans la maison familiale.

La librairie ambulante, Christopher Morley

Roger Mifflin, vendeur charismatique et farceur, parcourt la Nouvelle-Angleterre à bord de sa célèbre librairie ambulante, un chariot rempli de livres de toutes sortes. Il partage avec enthousiasme le cœur et l'âme du monde du livre. Un jour, il décide de vendre son précieux commerce à Helen McGill, une femme de trente-neuf ans fatiguée de s'occuper de son frère Andrew et de leur ferme. Voyant dans cette librairie l'opportunité de s'échapper et de vivre enfin sa propre aventure, Helen fait rapidement l'acquisition du chariot et prend la route.



L'allègement des vernis, Paul Saint Bris



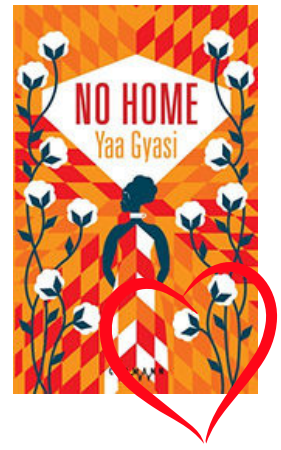
Paul Saint Bris
L'allègement des vernis

Directeur de la peinture au Louvre, Aurélien, intellectuel nostalgique, voit dans le musée un refuge pour se protéger d'un monde changeant. L'arrivée d'une nouvelle présidente, une femme énergique au pragmatisme désinhibé, la frénésie visuelle de l'époque et des arguments marketing l'obligent à entreprendre la restauration de la Joconde.



No Home, Yaa Gyasi

Ghana, XVIII^e siècle. Maama, esclave ashanti, s'enfuit de chez ses maîtres durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Elle épouse un Ashanti et donne naissance à une autre fille, Esi. Effia épouse un Anglais, capitaine du fort de Cape Coast, sans se douter que sa demi-soeur est enfermée dans les cachots en attendant d'être vendue comme esclave.



Panorama, Lilia Hassaine

Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Elle rencontre les dernières personnes à avoir été en contact avec eux. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins. Mais au cours de son enquête, Hélène va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante. à travers cette contre-utopie, c'est le monde d'aujourd'hui que l'auteur interroge.

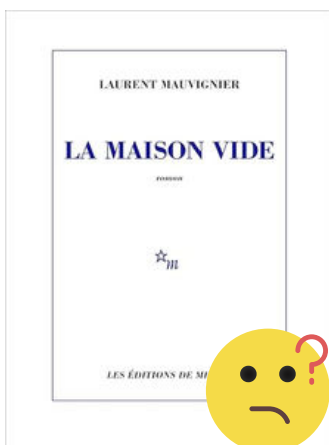
Le crime du SS Orient, C. A. Larmer

Une croisière de luxe, un paquebot coupé du monde et une série de meurtres sanglants. Sans détective à bord, c'est au tour du Club des amateurs de romans policiers de mener l'enquête. Entre glamour et paranoïa, ils devront démasquer le tueur avant que le voyage ne tourne au naufrage définitif.



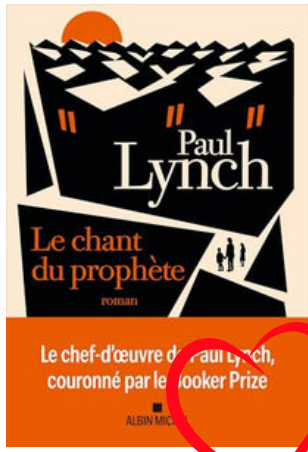
La maison vide, Laurent Mauvignier

Une maison close depuis vingt ans, des visages découpés sur des photos et des secrets enfouis. En rouvrant la demeure familiale, l'auteur déterre l'histoire de trois générations de femmes effacées par le temps. Un récit intime pour ramener à la lumière ces vies oubliées et comprendre l'ombre qu'elles projettent sur le présent.



Le chant du prophète, Paul Lynch

À Dublin, sous une pluie battante, la vie d'Eilish bascule quand la police secrète emmène son mari. Dans une Irlande qui sombre dans la tyrannie, elle voit ses libertés s'effacer une à une. Seule avec ses quatre enfants face à un État devenu cauchemar, jusqu'où ira-t-elle pour sauver sa famille ?



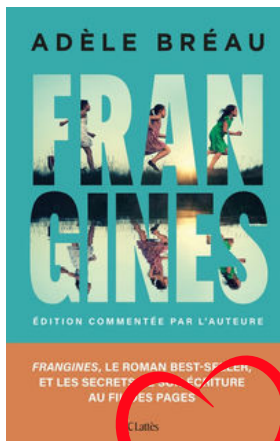
Tant mieux, Amélie Nothomb

Pour la première fois, après son père dans Premier sang (2021) et Psychopompe (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.



Frangines, Adèle Bréau

Mathilde, Violette et Louise sont soeurs. Depuis l'enfance, elles vivent leurs plus belles heures à La Garrigue, une bâtisse que leurs parents ont achetée autrefois à Saint-Rémy-de-Provence. Tout les oppose et pourtant rien ne peut séparer Mathilde, éblouissante et dominatrice, Violette, qui a grandi dans l'ombre de son aînée, et Louise, la benjamine, née bien plus tard. Cet été, les frangines se réunissent dans la demeure familiale pour la première fois depuis le drame de l'année précédente. Entre petites exaspérations et révélations inattendues, ces retrouvailles vont bouleverser à jamais leur vie. Car les murs de La Garrigue, gardiens des secrets de trois générations, ne les protégeront peut-être plus.



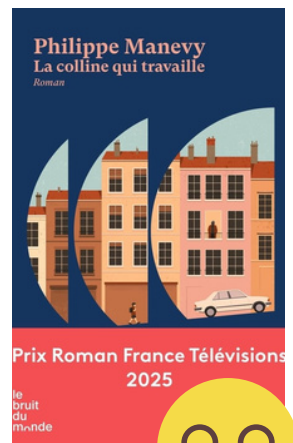
Des enfants uniques, Gabrielle de Tournemire

Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs coeurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre.



La colline qui travaille, Philippe Manevy

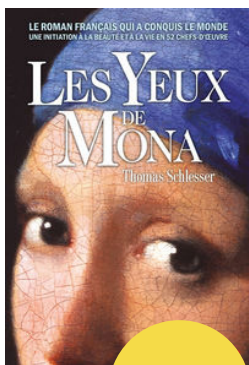
Philippe Manevy tire le fil du souvenir et tisse l'étoffe d'un roman familial sur quatre générations en commençant justement par le personnage d'Alice, sa grand-mère maternelle, tisseuse de métier. Pointilleuse et déterminée, elle devint la figure de proue d'un mouvement ouvrier au lendemain de la victoire du Front Populaire. Chaque chapitre met en lumière un membre de la famille aux prises avec les épreuves que lui réservent son époque et l'existence.



Les Yeux de Mona, Thomas Schlessner

Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde.

C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux.



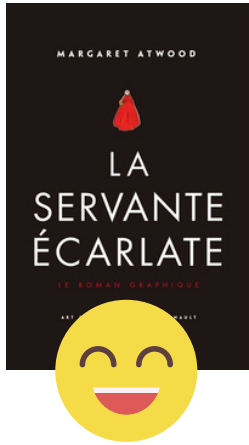
Je voulais vivre, Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Ce roman d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre propose de dépasser la figure mythique de l'intrigante et empoisonneuse Milady pour révéler la femme, Anne. Marquée par une enfance tragique, elle se bat pour sa liberté et sa survie à l'époque de Louis XIII et Richelieu. L'autrice explore les indices laissés par Dumas pour raconter l'histoire complexe de cette héroïne, déployant un puzzle d'intrigues politiques et amoureuses qui la force à la transgression ultime.



La servante écarlate : le roman graphique,

Margaret Atwood



Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux, sa matrice. A travers le portrait de cette femme qui lutte pour oublier qu'elle était libre, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Adaptation en bande dessinée du roman.

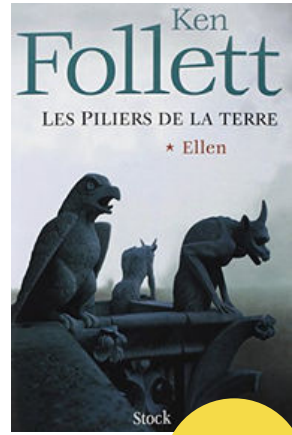
Les Piliers de la terre (BD), tome 1 : Le rêveur de cathédrales, Ken Follett

Angleterre, XIIe siècle. Dans un royaume ravagé par la guerre et la famine, Tom, modeste maître bâtisseur, rêve d'ériger une grande cathédrale. Après la mort de sa femme et de son nouveau-né, il est sauvé par Ellen, une femme rebelle vivant dans la forêt avec son fils Jack, qui devient sa compagne. Ensemble, ils prennent la route tandis que le nourrisson abandonné est recueilli par des moines en pleine crise religieuse.



Les Piliers de la terre, Ken Follett

Dans l'Angleterre tourmentée du XII^e siècle, *Les Piliers de la Terre* dépeint une fresque historique où s'entremêlent quête de pouvoir, foi et survie. Autour de l'édification d'une cathédrale, Ken Follett délaisse l'espionnage pour une épopée monumentale. Entre guerres civiles et miracles, les destins de personnages luttant contre la haine et la cruauté se croisent dans un voyage haletant, des forêts anglaises jusqu'aux confins de l'Europe médiévale.



Un été pour te retrouver, Morgane Moncomble

Après une rupture douloureuse, Jasmine tente d'oublier Andréa Moretti, son premier amour. Mais lorsqu'un mariage les réunit, ils se retrouvent contraints de partager un road trip en Toscane. Entre rancœur et souvenirs, les sentiments qu'ils croyaient éteints refont surface. La vie leur offre peut-être une seconde chance... mais n'est-il pas déjà trop tard ?



L'amie prodigieuse, tome 3 : Celle qui fuit, celle qui reste, Elena Ferrante

Suite de *L'amie prodigieuse* et *Le nouveau nom*, ce troisième tome de la saga d'Elena Ferrante poursuit l'histoire d'Elena et Lila sur fond de bouleversements en Italie à la fin des années 1960. Entre mouvements étudiants, féminisme et changements sociaux, Elena s'intègre au milieu universitaire tandis que Lila suit un chemin très différent. Leur relation, faite d'amour et de rivalité, continue d'osciller entre rapprochements et éloignements durant les tumultueuses années 1970.



Tant que le café est encore chaud, Toshikazu Kawaguchi

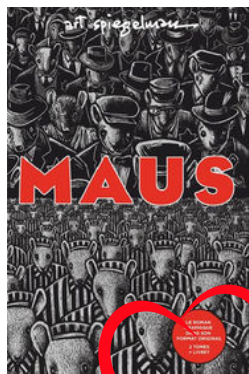
À Tokyo se trouve un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud.

Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets. Comme le café, il faut en savourer chaque gorgée.



Maus, Art Spiegelman

Elle raconte, à travers le dialogue de l'auteur et de son père, juif polonais, survivant des ghettos et d'Auschwitz, l'histoire des persécutions nazies, depuis les premières mesures anti-juives jusqu'à l'effondrement du Troisième Reich et l'immédiat après-guerre.



Le visage de la nuit, Cécile Coulon

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres. Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis. Le Visage de la nuit est un roman éblouissant, traversé d'éclairs sur l'adolescence, la violence et le désir.



13 reasons why, Jay Asher

Clay Jensen reçoit sept cassettes enregistrées par Hannah Baker avant qu'elle ne se suicide. Elle y parle de treize personnes qui ont, de près ou de loin, influé sur son geste. Et Clay en fait partie. D'abord effrayé, Clay écoute la jeune fille en se promenant au son de sa voix dans la ville endormie. Puis, il découvre une Hannah inattendue qui lui dit à l'oreille que la vie est dans les détails. Une phrase, un sourire, une méchanceté ou un baiser et tout peut basculer.



Le sanctuaire, Laurine Roux

Après l'extinction supposée de l'humanité, une famille vit isolée en montagne, persuadée que les oiseaux sont à l'origine du mal qui a détruit le monde. Le père impose des règles strictes pour protéger les siens, mais ses comportements deviennent de plus en plus inquiétants. Curieuse, la jeune Gemma dépasse les limites du « sanctuaire » et découvre un monde peut-être différent de celui qu'on lui a décrit, jusqu'à croiser la route d'un vieil homme inquiétant et de ses rapaces.



1984 (BD), George Orwell

1984, le chef-d'œuvre de George Orwell, fait partie des plus grands textes du xxème siècle. Les lecteurs de tous âges connaissent Big Brother et Winston Smith, car plus qu'un roman politique et dystopique, 1984 a nourri notre imaginaire sans jamais perdre de son actualité. L'atmosphère envoûtante et le dessin aux teintes fantastiques de l'illustrateur brésilien Fido Nesti, alliés à la modernité de la traduction de Josée Kamoun, nous offrent aujourd'hui une somptueuse édition de 1984, la première version graphique du texte mythique d'Orwell.



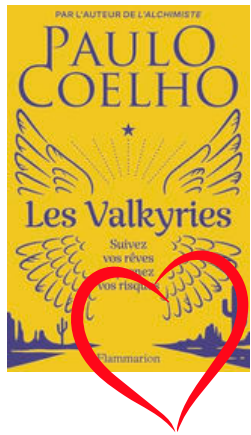
L'Alchimiste, Paulo Coelho

Santiago, un jeune berger andalou, part à la recherche d'un trésor enfoui au pied des Pyramides. Lorsqu'il rencontre l'Alchimiste dans le désert, celui-ci lui apprend à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de ses rêves. Merveilleux conte philosophique destiné à l'enfant qui sommeille en chaque être, ce livre a déjà marqué une génération de lecteurs.



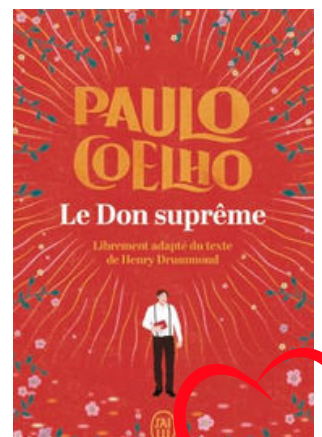
Les valkyries, Paulo Coelho

En 1988, Paulo Coelho s'isole quarante jours dans le désert de Mojave avec son épouse. Au contact des Valkyries, de mystérieuses cavalières, il entame un voyage initiatique pour affronter ses démons et trouver son ange gardien. Entre quête mystique et combat contre le doute, ce récit explore notre capacité à changer notre destin par l'amour et la volonté.



Le don suprême, Paulo Coelho

À la fin du XIX^e siècle, Henry Drummond, jeune Écossais tout juste rentré d'Afrique, livra une interprétation de la Lettre de saint Paul aux Corinthiens qui captiva son auditoire et fut considérée comme l'un des textes les plus beaux jamais écrits sur l'amour. À travers ces pages, Paulo Coelho en propose une adaptation vibrante et nous offre ainsi des perles de sagesse pour apprendre à vivre mieux en cultivant l'amour, le trésor de l'âme, le Don suprême, comme notre bien le plus précieux.



Le lac de nulle part, Pete Fromm

Après deux ans de silence, un père réapparaît pour entraîner ses jumeaux, Trig et Al, dans une ultime expédition en canoë sur les lacs canadiens. Mais sous le froid de novembre, l'aventure vire à l'inquiétude : le père semble impréparé et les tensions resurgissent. Ce nouveau roman de Pete Fromm transforme cette traversée sauvage en un huis clos psychologique où les personnages naviguent entre souvenirs, dangers réels et vérités fuyantes.



Margarettown, Gabrielle Zevin

Combien de facettes composent Margaret Towne ? N. en tombe éperduement amoureux dès leur rencontre, mais aimer Maggie, c'est aimer toutes les femmes qui cohabitent à Margaron : de la vieille Margaret à la jeune Mia. Ce récit explore un amour pluriel et irrationnel qui finit par s'évaporer, laissant leur fille, Jane, tenter de donner un sens à cette passion dévorante qui défie la logique.



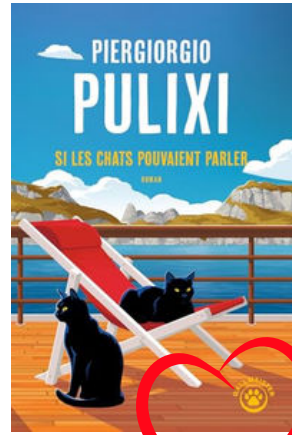
Le garçon éternel, Jérôme Loubry

Deux adolescents découvrent un cadavre mis en scène lors d'un tournage nocturne en forêt. L'inspectrice Manon Rousseau y voit un rituel macabre, tandis que les réseaux sociaux s'enflamment autour d'une légende locale : le « garçon éternel ». En parallèle, Cédric, un journaliste en plein deuil, retranscrit les mémoires mystérieuses d'un vieil homme sur une famille des années 1950. Entre passé et présent, un secret enfoui lie les disparus aux vivants par un fil invisible et terrifiant.



La librairie des chats noirs tome 2 : Si les chats pouvaient parler, Piergiorgio Pulixi

La librairie Les Chats Noirs s'invite sur une croisière littéraire autour de la Sardaigne, où l'écrivain Galeazzo doit achever son dernier polar. Accompagné de l'inspecteur Caruso et de ses chats, Poirot et Miss Marple, le libraire Marzio Montecristo voit le voyage basculer lorsqu'un véritable meurtre est commis à bord. En plein huis clos maritime, Marzio doit déjouer les plans d'un tueur convaincu d'avoir orchestré le crime parfait.



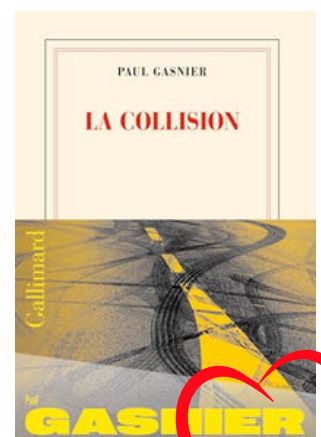
Le chaos des flocons, Jennifer Miramont



Suite à un drame familial, Billie est venue se réfugier dans les montagnes. Par la force des choses, elle va être obligée de s'occuper d'une ado phobique, rêvant de gagner un concours de photo à Paris et d'un facteur siffleur dont personne ne reconnaît les airs. Une reconquête de soi et des douleurs à surmonter, au cœur du Vercors, Eldorado des âmes perdues et cabossées par la vie.

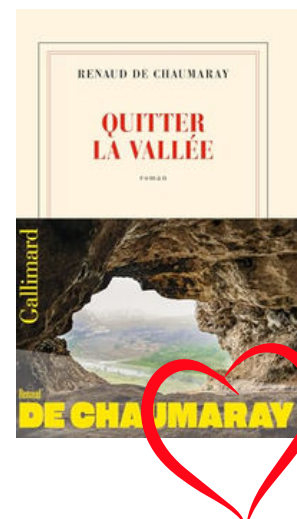
La collision, Paul Gasnier

Dix ans après la mort brutale de sa mère, tuée lors d'un rodéo urbain à Lyon, un journaliste décide d'enquêter sur le drame qui a brisé sa vie. Loin des polémiques simplistes qui fracturent l'opinion, Paul Gasnier cherche à comprendre le parcours du jeune motard et les mécanismes sociaux ayant conduit à la collision. À travers ce double portrait de familles que tout oppose, le récit explore les failles collectives de la France contemporaine et la confrontation entre nos convictions et la violence du réel.



Quitter la vallée, Renaud de Chaumaray

Clémence et son fils se réfugient dans une maison isolée du Périgord pour fuir un homme violent et tenter de se reconstruire. Non loin, Fabien, spéléologue amateur travaillant à Lascaux IV, explore une grotte qu'il pense ornée de peintures préhistoriques avec sa fille. Dans le village voisin, le jeune paysan Guilhèm rencontre Marion, une vacancière fascinante. Mais un jour, alors que Clémence laisse son fils jouer seul, l'enfant disparaît.



Nos étoiles contraires, John Green



Hazel, 16 ans, atteinte d'un cancer incurable, rejoint un groupe de soutien où elle rencontre Augustus, un garçon en rémission. Entre eux naît rapidement une histoire d'amour. Malgré la maladie et le temps compté, ils décident de vivre une aventure pleine de vie et d'espoir.



L'invitation, Sebastian Fitzek

Atteinte de prosopagnosie (incapacité à reconnaître les visages), Marla Lindberg se rend à une réunion d'anciens élèves dans un chalet isolé des Alpes. À son arrivée, l'hôtel est désert et une menace surgit de l'ombre : une silhouette familière et une toux sifflante qui hantent son passé. Perdue dans les montagnes enneigées, Marla doit distinguer le danger réel de ses propres traumatismes dans un huis clos de plus en plus oppressant.



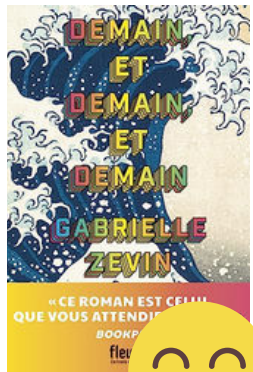
Le dernier homme, Margaret Atwood

Un roman d'anticipation où, dans un monde dévasté par une catastrophe écologique et scientifique, les humains ont disparu au profit de Crakers, créatures génétiquement modifiées, non soumises à la violence, au désir sexuel ou au fanatisme religieux. Des humains, il ne reste que Snowman qui se débat pour survivre après le cataclysme dans une infinie solitude



Demain demain et demain, Gabrielle Zevin

A présent étudiants, Sam et Sadie n'ont jamais oublié leur première rencontre à l'hôpital des années auparavant. Lorsqu'ils se retrouvent, ces deux amis passionnés de jeux vidéo inventent un univers virtuel, Ichigo, qui les propulse au sommet. Du jour au lendemain, à 25 ans, ils deviennent riches et célèbres. Mais le piège de l'ambition et de la jalousie se referme bientôt sur eux.



The Love Hypothesis, Ali Hazelwood

Olive Smith, étudiante en troisième année de thèse, ne croit pas aux relations durables ; Anh, sa meilleure amie si, raison pour laquelle Olive se trouve dans le pétrin. Afin de convaincre Anh qu'elle est heureuse en amour, Olive ne peut se contenter d'un simple mensonge : les scientifiques ont besoin de preuves. Comme tout biologiste qui se respecte, Olive panique et embrasse le premier homme qu'elle voit. Or cet homme n'est autre qu'Adam Carlsen, jeune professeur sexy et tyrannique à Stanford. Contre toute attente, Adam accepte de prétendre être son petit ami. Plus surprenant encore : il est parfait en tout point. Soudain, leur expérience est proche de la combustion, et Olive découvre que tester ses hypothèses sur l'amour peut s'avérer dangereux quand c'est son propre cœur qu'on met sous un microscope...

