

Lectures présentées à la dernière
rencontre du 21 avril 2026



La librairie ambulante, Christopher Morley

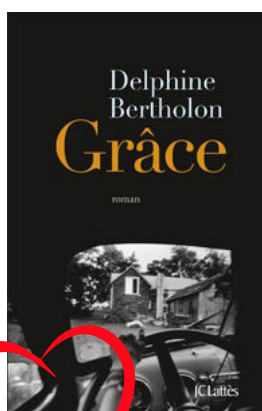
Roger Mifflin, vendeur charismatique et farceur, parcourt la Nouvelle-Angleterre à bord de sa célèbre librairie ambulante, un chariot rempli de livres de toutes sortes. Il partage avec enthousiasme le cœur et l'âme du monde du livre. Un jour, il décide de vendre son précieux commerce à Helen McGill, une femme de trente-neuf ans fatiguée de s'occuper de son frère Andrew et de leur ferme. Voyant dans cette librairie l'opportunité de s'échapper et de vivre enfin sa propre aventure, Helen fait rapidement l'acquisition du chariot et prend la route.



Grâce, Delphine Bertholon

1981, Villefranche-sur-Saône. La vie bien réglée de Grâce Marie Bataille est perturbée par l'arrivée d'une jeune fille au pair polonaise, juste avant la disparition inexplicable de son mari, représentant en électroménager.

2010. Le fils de Grâce, Nathan, apprend le retour de son père, disparu trente ans plus tôt, alors que des phénomènes inquiétants commencent à se manifester dans la maison familiale.



Je voulais vivre, Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Ce roman d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre propose de dépasser la figure mythique de l'intrigante et empoisonneuse Milady pour révéler la femme, Anne. Marquée par une enfance tragique, elle se bat pour sa liberté et sa survie à l'époque de Louis XIII et Richelieu. L'autrice explore les indices laissés par Dumas pour raconter l'histoire complexe de cette héroïne, déployant un puzzle d'intrigues politiques et amoureuses qui la force à la transgression ultime.



L'Alchimiste, Paulo Coelho

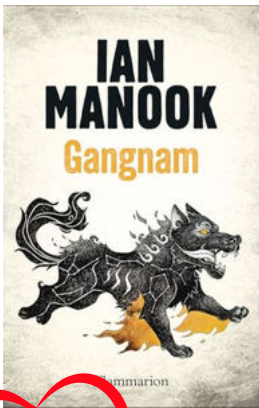
Santiago, un jeune berger andalou, part à la recherche d'un trésor enfoui au pied des Pyramides. Lorsqu'il rencontre l'Alchimiste dans le désert, celui-ci lui apprend à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de ses rêves. Merveilleux conte philosophique destiné à l'enfant qui sommeille en chaque être, ce livre a déjà marqué une génération de lecteurs.



Gangnam, Ian Manook

À Séoul, Lee Min-Ho, alias Gangnam, ex-policier aux méthodes mafieuses, enquête officieusement sur l'enlèvement d'une touriste française, épaulé par la jeune inspectrice Park, fan de K-pop et de dramas.

L'affaire se complique avec le suicide de l'idole K-pop du moment, qui laisse une lettre mystérieuse. Lorsque Gangnam sollicite l'aide de Loup Bleu, un dragon de la mafia historique, il déclenche une guerre des clans.



L'homme qui lisait des livres, Rachid Benzine

Dans les ruines de Gaza, un vieil homme veille, entouré de livres. Il attend qu'on l'écoute, car ces ouvrages sont bien plus que des objets : ce sont les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Lorsqu'un jeune photographe français croise son regard et déclenche son objectif, il ne sait pas qu'il s'apprête à plonger dans l'histoire d'un homme et d'une nation. Le libraire murmure : « Derrière tout regard, il y a une histoire. »





La psy, Freida McFadden

Piégés par un blizzard dans le manoir d'une psychiatre disparue, Tricia et Ethan découvrent que la demeure n'est pas si vide... En écoutant les cassettes secrètes des patients, Tricia déterre une vérité mortelle. Mais certains secrets sont faits pour rester enfouis, et le dernier enregistrement pourrait bien être le sien.

Traverser les montagnes et venir naître ici, Marie Pavlenko

Astrid a tout perdu. À quarante ans, plus rien ne la retient, alors elle part. Elle achète sans l'avoir visitée une maison isolée dans la région montagneuse et sauvage du Mercantour. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, ce qu'il lui reste de sa vie passée.

Soraya a tout laissé derrière elle. Sa Syrie natale, sa famille, ses amis, son insouciance. Elle traverse la montagne pour rejoindre la frontière française en se cachant de la police. Dans son ventre, une vie qu'elle déteste grandit.



Purgatoire des innocents, Karine Giebel



Je m'appelle Raphaël. Après quatorze ans en prison, mon frère William et moi avons volé trente millions d'euros de bijoux. Le coup a tourné au carnage : deux morts, et William grièvement blessé. Je dois trouver une planque pour le sauver. Je m'appelle Sandra. Je suis morte il y a longtemps... ou plutôt, quelque chose est né ce jour-là. Je pensais avoir trouvé refuge. En réalité, je viens d'entrer en enfer. Une chose marche, parle à ma place... et son sourire est terrifiant.

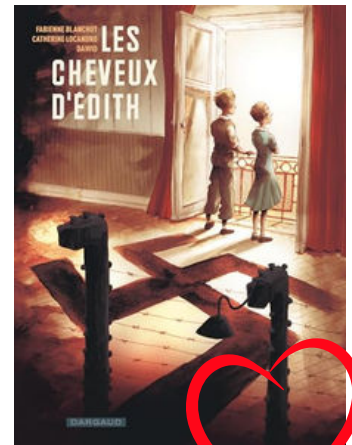
Les Piliers de la Terre, vol. 3, Ken Follett



Angleterre, XIIe siècle. Dans un royaume ravagé par la guerre et la famine, Tom, un bâtisseur, rêve d'ériger une grande cathédrale. Arrivé à Kingsbridge avec Ellen, il propose de reconstruire l'église après un incendie. Soutenu par le prieur Philip et les habitants, il doit affronter l'opposition de puissants seigneurs et de l'évêque Waleran. Entre intrigues et tensions, l'avenir du chantier pourrait basculer avec la visite décisive de l'évêque Henry.

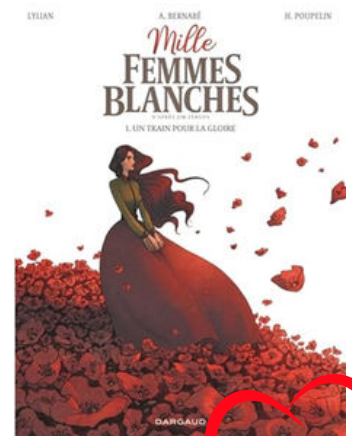
Les Cheveux d'Edith, Fabienne Blanchut

Printemps 1945, dans un Paris tout juste libéré. Louis, lycéen studieux, partage son temps entre le bac et son travail au cinéma. Un jour, il croise le regard d'une jeune rescapée des camps. Bouleversé, il devient bénévole pour aider ces survivants à revenir à la vie. Face à l'indicible, il cherche à comprendre, à témoigner, et à ne rien laisser sombrer dans l'oubli.



Mille femmes blanches vol. 1 (BD), Jim Fergus

1874, Washington. May Dodd est internée de force pour avoir défié les conventions. Pour fuir cet enfermement, elle accepte de participer à un programme étrange : être envoyée chez les Cheyennes pour y fonder une famille. Arrachée à son ancien monde, elle découvre une autre culture, plus libre et profondément humaine. À travers son journal, May raconte un voyage intime, entre émancipation, choc des mondes et quête de liberté.



Mille femmes blanches vol. 2 (BD), Jim Fergus

En 1874, May Dodd et d'autres femmes internées acceptent d'être envoyées chez les Cheyennes en échange de bétail. Guidées par le capitaine Bourke, elles traversent les plaines vers Camp Robinson, entre espoir et peur. Sur la route, une solidarité naît, mais à l'arrivée, leurs illusions s'effondrent : une vie rude et inconnue commence.



Regarde-moi tomber, mon amour, Hugo Boris



Secouriste de haute montagne, Arnaud voit son existence vaciller après un sauvetage qui tourne mal au fond d'une crevasse. Rongé par la culpabilité, il s'expose de plus en plus au danger, au point de se perdre aux yeux de ses proches. Entre trauma, désirs enfouis et quête de réparation, il se rapproche dangereusement de l'abîme.



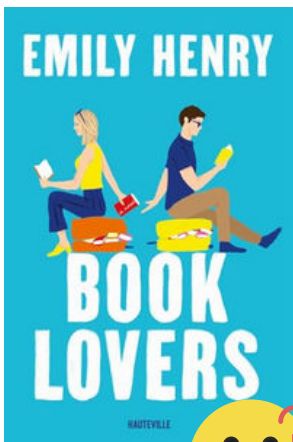
Nos héritages, Anna Hope

Philip Brooke, riche aristocrate, meurt en laissant un immense domaine dans le Sussex. Peu regretté par sa famille, sa fortune provoque de violents conflits entre sa femme et ses enfants, menaçant de faire éclater le clan avant même son enterrement. Ce drame familial explore tensions, héritage et secrets du passé.



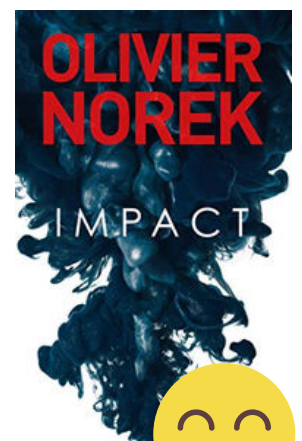
Book Lovers, Emily Henry

Nora Stephens, agente littéraire new-yorkaise obsédée par son travail, part en vacances dans une petite ville avec sa sœur après une rupture. Là, elle croise à répétition Charlie Lastra, un éditeur grincheux et rival professionnel. Loin des clichés romantiques, ils pourraient pourtant finir par écrire leur propre histoire.

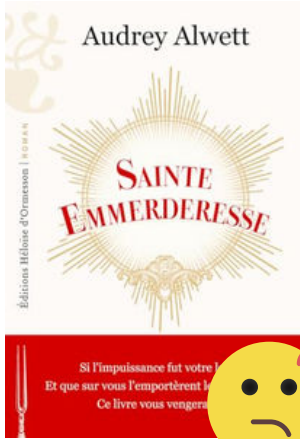


Impact, Olivier Norek

Virgil Solal, ancien soldat marqué par la mort de sa fille due à la pollution, devient éco-terroriste et s'attaque aux élites qu'il juge responsables. À la tête d'un groupe radical, il kidnappe un grand patron pour exiger un virage vers les énergies renouvelables. Traqué par la police, il gagne pourtant le soutien de l'opinion, brouillant la frontière entre criminel et justicier.



Sainte Emmerderesse, Audrey Alwett



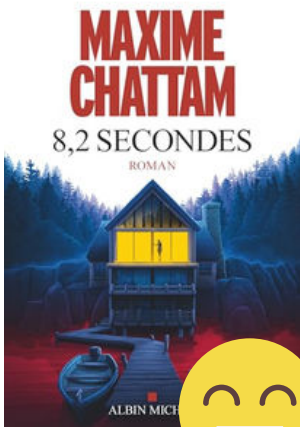
Le jour où Suzanne gagne au Loto, elle prend la fuite et achète un manoir en Normandie. Sur le domaine, elle découvre la tombe de sainte Emmerderesse. Avec trois comparses, elle redonne vie à cette sainte aussi puissante qu'insolente et devient son ombre redoutée. Une révolte débridée s'annonce, car la sainte patronne des emmerdes n'épargne personne.

Le jardin au clair de lune, Corina Bomann

Quand un vieil homme confie un ancien violon à Lilly Kaiser, elle découvre une partition cachée et part sur ses traces à travers l'Europe et l'Asie. Son enquête la relie à deux violonistes d'autrefois et la conduit à percer des secrets familiaux, dans une saga mêlant amour, mystère et destin.



8,2 secondes, Maxime Chattam



8,2 secondes : C'est le temps qu'il faut pour tomber amoureux. C'est le temps qu'il faut pour mourir. May et Constance ne se connaissent pas. Mais un même secret les relie. Et les menace. Un thriller psychologique envoûtant entre New York et les grands lacs de la frontière canadienne..

Les prénoms, Florence Knapp

En 1987, au lendemain d'une tempête, Cora déclare la naissance de son nouveau-né. Son mari Gordon, un médecin respecté mais tyrannique, souhaite qu'elle perpétue la tradition familiale et que l'enfant porte son prénom mais, au moment d'acter la décision, Cora hésite. Elle imagine trois trajectoires possibles pour son fils selon qu'il s'appelle Gordon, Bear ou Julian



***Je suis la sterne et le renard,* Alain Mascaro**



Islande, Moyen Âge. Aam transmet à celle qu'elle appelle sa soeur l'histoire de cinq femmes, conteuses, herboristes, sages-femmes ou mères, toutes un peu sorcières. Issues d'une même lignée, elles sont marquées par une malédiction ordinaire, celle de la violence des hommes, dont le récit d'Aam explore les racines profondes.

***Les fleurs du paradis,* Linda Ching Sledge**

Après la révolte des Taiping, Rulan et Pao An, contraints à l'exil, sont séparés entre Hawaï et la Californie. Réunis à Honolulu, ils tentent de reconstruire leur vie malgré le racisme et les violences, tandis que leurs enfants cherchent à bâtir un avenir meilleur dans un monde mêlant cultures et tensions.



***Que le diable l'emporte,* Bourbon Kid**

Le Bourbon Kid, tueur redouté que l'on croyait mort, est de retour. Traqué par de nombreux ennemis, il se réfugie dans un monastère rempli de secrets inquiétants, où il doit affronter des moines et nonnes dangereux. Une nouvelle aventure violente et déjantée l'attend, bien plus périlleuse encore que ses précédentes.

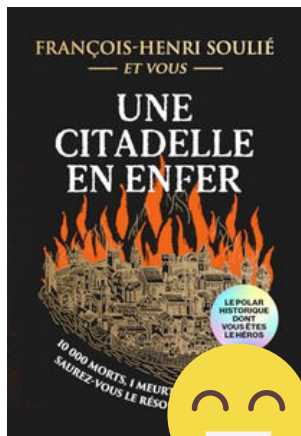


***La brodeuse de Winchester,* Tracy Chevalier**

À Winchester en 1327, Violet Speedwell, célibataire et indépendante, cherche à s'émanciper d'une vie contrainte par les conventions sociales. Elle rejoint un cercle de brodeuses à la cathédrale, où elle trouve soutien, créativité et nouvelles amitiés, tout en découvrant un autre monde plus secret autour des sonneurs de cloches. Dans un contexte politique tendu en Europe, elle tente de se construire une nouvelle vie.



Une citadelle en enfer, François-Henri Soulié



En 1621, lors du siège de Montauban par les troupes de Louis XIII, un meurtre est commis en pleine guerre de religion. Dans cette ville assiégée, vous menez l'enquête au milieu de figures historiques et fictives, tout en vivant les événements du siège. Entre polar et histoire, il faut élucider un crime dans un contexte de chaos total.

Veiller sur elle, Jean-Baptiste Andrea

Août 1986. Dans un monastère italien où il vivait depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, son succès.



Chimère, Julie Wolkenstein

Une chimère, c'est une créature imaginaire composée de parties disparates. Par exemple : une histoire policière racontée par cinq femmes, sur une playlist italo-disco.

Hors champ, Marie-Hélène Lafon

Claire observe son frère Gilles, assis silencieusement dans la cour d'une ferme isolée. Il semble absent, comme détaché du monde qui l'entoure, tandis qu'elle tente de comprendre ce lien étrange entre eux. Le récit évoque leur enfance et cinquante années de vie dans ce lieu à la fois refuge et enfermement.





Le doigt d'Horace, Marcus Malte

A défaut de tuer les députés véreux, il arrive que les charges explosives ressuscitent leurs fantômes. C'est du moins ce qu'espère Franck, traqué par le milieu et adopté par un drôle de duo : Bob et Mister

Le dieu des bois, Liz Moore

Dans un camp de vacances au cœur des Adirondacks, la disparition d'une jeune héritière en 1975 ravive un ancien mystère familial : un autre enfant s'était déjà volatilisé quinze ans plus tôt. Entre passé et présent, enquête et secrets enfouis, le récit suit une série de disparitions inquiétantes dans une atmosphère de tension constante.



L'oiseau bleu, Sylvie Callet



Makiadi, marquée par la guerre et l'exil, rencontre Divine, une fillette au don singulier. Ensemble, elles traversent l'Afrique et l'Europe dans un parcours initiatique entre souffrance, espoir et mémoire. Le récit mêle violence, poésie et sororité, autour de la force de la voix et des liens humains.

Nous qui avons connu Solange, Marie Vareille

Célestine, jeune femme de ferme rêvant d'études, et Solange, internée dans une institution pour adolescentes « déviantes », voient leurs destins liés par un secret tragique. Le récit, qui s'étend sur plusieurs générations, explore une histoire de femmes marquées par la culpabilité, les non-dits et l'évolution de la société.

