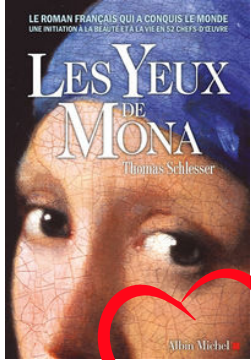


Lectures présentées à la dernière rencontre du 26 mai 2026



Les Yeux de Mona, Thomas Schlessner

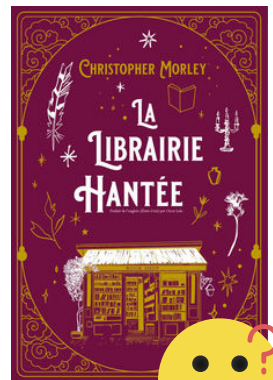


Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde.

C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux.

La librairie hantée, Christopher Morley

Après leur tournée en Nouvelle-Angleterre avec leur librairie ambulante, Roger et Helen Mifflin ouvrent à Brooklyn une librairie singulière, où Roger recommande les livres comme des remèdes. Mais entre une apprentie passionnée, un publicitaire curieux et de mystérieuses disparitions, ils se retrouvent entraînés dans une aventure où les livres révèlent toute leur puissance.



Je suis la sterne et le renard, Alain Mascaro



Islande, Moyen Age. Aam transmet à celle qu'elle appelle sa soeur l'histoire de cinq femmes, conteuses, herboristes, sages-femmes ou mères, toutes un peu sorcières. Issues d'une même lignée, elles sont marquées par une malédiction ordinaire, celle de la violence des hommes, dont le récit d'Aam explore les racines profondes.

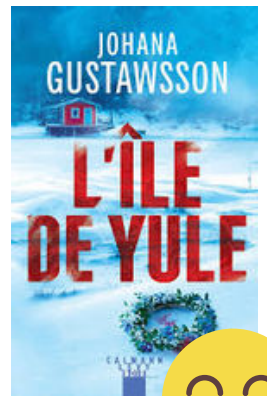
Meurtre aux poissons rouges, Andrea

Meurtre aux poissons rouges est un roman policier où un homme est retrouvé mort à Bologne, étouffé avec un sac plastique sur la tête et entouré de poissons rouges mystérieux. L'enquêtrice Grazia Negro découvre que la victime vient de Sicile et demande l'aide du commissaire Salvo Montalbano. Ensemble, ils mènent une enquête discrète à travers lettres, rapports et indices échangés en secret. Peu à peu, ils dévoilent une affaire complexe mêlant mystère, humour et corruption



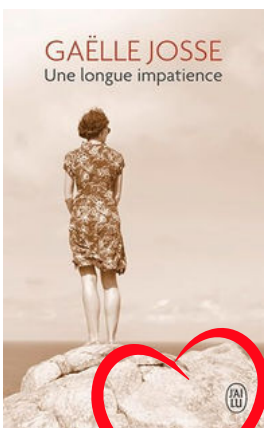
L'île de Yule, Johana Gustawsson

Emma Lindahl, experte en art, rejoint le mystérieux manoir des Gussman pour inventorier leur fortune. Sur cette île isolée près de Stockholm, marquée par un meurtre non résolu, l'atmosphère devient vite oppressante. Quand une nouvelle jeune fille est retrouvée morte, Emma se retrouve plongée au cœur d'un sombre secret.



Une longue impatience, Gaëlle Josse

Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village de Bretagne, sa mère Anne voit sa vie dévorée par l'absence, qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini. Un bouleversant portrait de femme, secrète, généreuse et fière.



Il ne doit jamais rien m'arriver, Mathieu Persan



Lorsqu'un cancer bouleverse la vie de sa mère, entièrement dévouée à ses enfants, Mathieu Persan raconte son combat contre la maladie, ses derniers jours, puis le deuil qui traverse toute la famille. À travers ce récit intime, émergent aussi les souvenirs d'enfance, l'héritage d'une famille juive fantasque, l'amour de la cuisine et des grandes tablées. Avec tendresse, pudeur et humour, l'auteur fait de cette histoire douloureuse un vibrant hommage à la vie.

Nos héritages, Anna Hope

Le richissime Philip Brooke vient de mourir, laissant derrière lui un patrimoine grandiose : le plus beau manoir du Sussex, datant du XVIII^e siècle et comprenant pas moins d'une vingtaine de chambres, entouré d'un domaine luxuriant de centaines d'hectares. Mari volage et père absent, il n'est regretté ni de sa femme ni de ses trois enfants. En revanche, sa vaste fortune déclenche des conflits galopants dans la famille car chacun veut mettre la main sur cette succession hors norme. Le clan Brooke réussira-t-il à ne pas voler en éclats avant le jour de l'enterrement



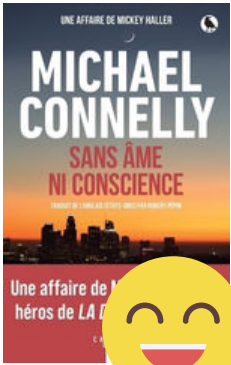
Du côté des Indiens, Isabelle Carré



À dix ans, Ziad découvre la liaison de son père avec Muriel, la voisine, et tente de sauver sa famille en demandant à cette dernière d'y mettre fin. Contre toute attente, un lien fort se noue entre eux. Ancienne actrice marquée par une agression, Muriel lui ouvre les portes d'un tournage, tandis que chacun — Ziad, ses parents et Muriel — affronte ses blessures, ses échecs et ses désirs. Un roman sensible sur des êtres fragiles qui, malgré les tempêtes, cherchent leur chemin vers la lumière.

Sans âme ni conscience, Michael Connelly

Mickey Haller, le célèbre avocat à la Lincoln, se lance dans une action contre une entreprise de la tech dont l'intelligence artificielle est accusée d'avoir encouragé un adolescent à tuer sa petite amie. Au cours de son enquête, il croise la route de Jack McEvoy, un journaliste qui assiste aux audiences afin d'écrire un livre sur le sujet. Bientôt, tous deux retrouvent la trace d'une lanceuse d'alerte qui a tenté de révéler l'affaire. Mais celle-ci devient rapidement périlleuse, car des milliards de dollars sont en jeu et le géant de l'IA auquel Haller s'attaque ne reculera devant rien pour protéger ses intérêts.



La guerre des os, Benjamin Hofmann

À la fin du XIX^e siècle, les paléontologues Charles Marsh et Edward Cope s'affrontent dans une rivalité féroce pour dominer la jeune science des dinosaures. Entre vols, espionnage, corruption et violence, leur « guerre des os » se déroule sur fond de conquête de l'Ouest, de guerre de Sécession et de naissance de l'Amérique moderne. Illustré de documents d'époque, ce récit captivant mêle aventure, histoire et science, tout en explorant la quête humaine de savoir et de reconnaissance.



Les belles promesses, Pierre Lemaitre

Tout commence par un incendie, un bébé... et un sanglier. Paris est transformé par des travaux titanesques, le cœur d'un homme est écartelé, le monde rural menacé, des femmes sortent de l'oubli, et les membres de la famille Pelletier, toujours plus proches de nous, marchent inexorablement vers leur destin. Au terme d'un effroyable dilemme moral, ce sera l'effondrement ou l'apothéose. Par bonheur, le chat Joseph veille encore.



La vie selon Frankie, Jochen Gutsch & Maxim Leo



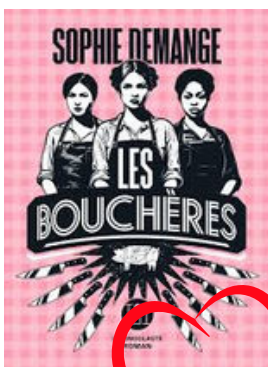
Après la mort de sa femme, Richard, désespéré, est sur le point de mettre fin à ses jours lorsqu'un petit chat errant fait irruption dans sa vie. Ce simple regard suffit à le faire renoncer. Il adopte le chat, qu'il nomme Frankie, et une cohabitation inattendue commence. Peu à peu, l'homme et l'animal, tous deux cabossés par la vie, s'appriivoisent et développent une profonde amitié. À travers ce lien, Richard retrouve doucement le goût de vivre et une nouvelle forme de bonheur.

Les petits de Décembre, Kaouther Adimi

C'est un terrain vague, au milieu d'un lotissement de maisons pour l'essentiel réservées à des militaires. Au fil des ans, les enfants du quartier en ont fait leur fief. Ils y jouent au football, la tête pleine de leurs rêves de gloire. Nous sommes en 2016, à Dely Brahim, une petite commune de l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre. La vie y est harmonieuse. Mais tout se dérègle quand deux généraux débarquent un matin, plans de construction à la main.

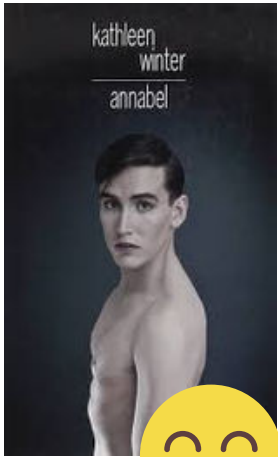


Les bouchères, Sophie Demange



Rouen, quartier Jouvenet. Impossible de rater la devanture rose bonbon de la nouvelle boucherie, tenue par trois femmes aux ongles pailletés qui découpent les escalopes en souriant. Elles seules savent ce qui les lie : une enfance estropiée, une adolescence rageuse et un secret. Lorsque plusieurs hommes du quartier s'évaporent sans laisser de traces, la panique gagne les habitants. La police enquête et les rumeurs enflent... Les bouchères seraient-elles plus dangereuses qu'elles en ont l'air ?

Annabel, Kathleen Winter



Canada, 1968. Au sein d'un village de trappeurs, un enfant naît, ni garçon ni fille. Intersexué. Les parents gardent l'anomalie secrète et décident de faire opérer l'enfant : ce sera Wayne - le choix du père. Mais dans l'eau trouble de l'adolescence, son moi caché, cette Annabel qui l'accompagne comme une ombre, réapparaît. Et avec elle, la vérité. Best-seller inoubliable, Annabel est un roman d'une profonde beauté sur la différence et l'identité, sur le poids du secret et la liberté, porté par une langue poétique qui fait vibrer intimement les êtres et la nature du Grand Nord.

Les soeurs de Skara, Eleanor Buchanan

Écosse, 1931. Après qu'une malédiction s'abat sur la famille Blackmore à la suite de la destruction de pierres ancestrales, les sœurs sont contraintes de fuir, chacune portant une bague héritée de leur mère. L'aînée, Iris, part jusqu'en Australie pour retrouver un oncle susceptible de les sauver de la misère. De nos jours, Roz Chatton découvre qu'une bague laissée par sa mère semble liée à cette ancienne histoire. En cherchant la vérité avec l'aide d'un avocat, elle met au jour des secrets familiaux enfouis et un mystère qui relie passé et présent.



Le visage de la nuit, Cécile Coulon



Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres. Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.

Une pension en Italie, Philippe Besson

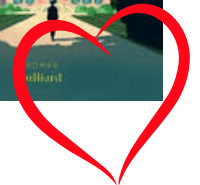


Milieu des années 60, en Toscane. Un été caniculaire. Une famille française en villégiature. Un événement inattendu. Des vies qui basculent irrémédiablement. Un secret qui s'impose aussitôt. Un écrivain, héritier de cette histoire, en quête de la vérité. Mêlant suspense et sensualité, Une pension en Italie est un roman solaire sur le prix à payer pour être soi, en écho à Chambre avec vue et Sur la route de Madison.



Le domaine des secrets, Valentin Musso

Un été dans les années 1960 voit Adrien, 15 ans, vivre à la Vénérerie, où sa mère est gouvernante. Sous l'aile d'un notable, il découvre l'amitié, son premier amour avec Clara, et une vie apparemment paisible. Mais deux drames viennent bouleverser son existence. Vingt ans plus tard, devenu journaliste, il revient sur les lieux pour revoir Henri Mallet mourant, et ce retour fait ressurgir des secrets enfouis. Entre passé et présent, il met au jour des vérités qui changent radicalement sa vision de cet été, de Clara et de sa propre histoire.



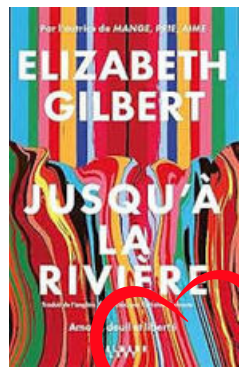
Les Mystères d'Eversand, Victor Dixen



Birdie Baker, étudiante fauchée, accepte un emploi de suivante auprès d'une vieille dame à Eversand, une presqu'île du Rhode Island appartenant à la mystérieuse famille Rosemore. Sur place, elle découvre un lieu étrange et hors du temps, marqué par les secrets d'une puissante dynastie. Très vite, Birdie comprend qu'elle n'est peut-être pas là uniquement pour tenir compagnie, mais qu'elle pourrait faire partie d'une longue série de jeunes femmes disparues après être entrées dans ce manoir inquiétant. Entre fascination et danger, elle pourrait bien avoir signé son arrêt de mort en franchissant les grilles d'Eversand.



Jusqu'à la rivière, Elizabeth Gilbert



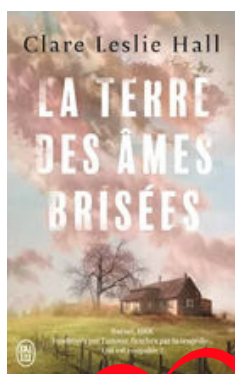
Lorsque Elizabeth Gilbert rencontre Rayya Elias, à New York, au début des années 2000, elle est immédiatement frappée par la verve de cette femme affranchie qui devient sa condante et amie. Mais en 2016, lorsque Rayya apprend qu'elle est atteinte d'un cancer incurable, leur amour s'impose comme une évidence. Toutefois, la relation - certes, magnifique et passionnée - est loin d'être un conte de fées, et fait ressortir des comportements toxiques qui mettent leur couple à rude épreuve. Après la mort de Rayya en 2018, Gilbert, bouleversée, doit surmonter ce deuil et reconstruire sa vie.

Le jour où Rose a disparu, Julien Sandrel

À Toulon, Aïda commence à travailler dans une Maison des femmes, où elle aide des victimes de violences à se reconstruire. Elle s'investit dans ce lieu et se rapproche de ses patientes et de son équipe, tout en restant méfiante envers un mystérieux jardinier bénévole. Pendant ce temps, à Bruxelles, Rose se réveille à l'hôpital amnésique. Son seul indice sur son passé est un prénom et un numéro de téléphone partiellement effacés inscrits sur sa hanche. Sans se connaître, Aïda et Rose ignorent encore que leurs vies sont profondément liées.



La terre des âmes brisées, Clare Leslie Hall



Dorset, 1968. Un homme est mort à la ferme. Le village murmure, la rumeur enfle. Tout le monde le prédisait, le retour de Gabriel Wolfe n'apporterait rien de bon. Alors que l'homme qu'elle aime est debout dans le box des accusés, jugé pour meurtre, Beth ne peut s'empêcher de penser que les habitants avaient raison... Elle a rencontré Gabriel l'été de ses dix-sept ans. Ils s'étaient promis l'éternité. Mais il est parti pour Oxford, laissant derrière lui une Beth au cœur brisé. C'est Frank qui l'a aimée, réparée, et à ses côtés elle s'est construit une vie simple et heureuse à la ferme. Jusqu'au jour où Gabriel est revenu, faisant voler en éclats toutes ses certitudes...

Elizabeth va très bien, Julien Dufresne-Lamy



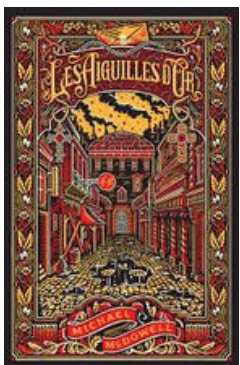
« Elizabeth va très bien. » Quatre mots inscrits sur un cahier par un infirmier. Quelques heures plus tard, Elizabeth est retrouvée morte dans son salon. Lorsque son fils apprend la nouvelle et revient sur les lieux maternels, des éléments inquiétants surgissent : des documents médicaux, une plainte pour harcèlement, des appels à l'aide. Qu'est-il arrivé à Elizabeth ?

Veiller sur elle, Jean Baptiste Andrea

Mimo, né pauvre mais doté d'un véritable talent de sculpteur, et Viola, héritière ambitieuse d'une grande famille génoise, n'auraient jamais dû se rencontrer. Pourtant, dès leur premier regard, ils deviennent inséparables. À travers les années et dans une Italie bouleversée par la montée du fascisme, leurs destins s'entrelacent entre passion, ascension et épreuves. Tandis que Mimo connaît la reconnaissance, il doit affronter une question essentielle : à quoi sert la gloire s'il perd Viola ?



Les aiguilles d'or, Michael McDowell



Dans le New York de la fin du XIXe siècle coexistent deux mondes que tout oppose. D'un côté, l'opulence et le faste. De l'autre, le vice monnayé et l'alcool frelaté. C'est à leur frontière, au coeur de l'infâme Triangle Noir, qu'une famille fortunée va chercher à asseoir sa notoriété en faisant mine de débarrasser la ville de sa corruption. Les Stallworth, dirigés d'une main de fer par leur patriarche, l'influent et implacable juge James Stallworth, assisté de son fils Edward, pasteur aux sermons incendiaires, et de son gendre Duncan Phair, jeune avocat à la carrière prometteuse, ont un plan impeccable : déraciner le mal en éradiquant une lignée corrompue de criminelles : les Shanks

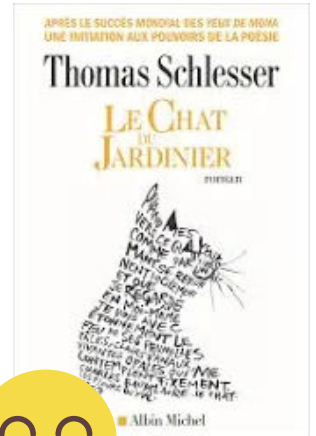
Hors champ, Marie-Hélène Lafon



Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la soeur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce aux études. La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence. "Hors champ" traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience.

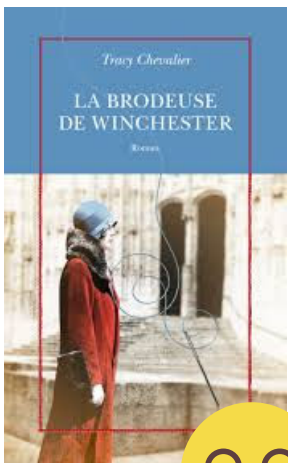
Le chat du jardinier, Thomas Schesser

Louis, taiseux et solitaire, est jardinier en Provence. Sa vie s'effondre quand il découvre que son chat a une tumeur. Sa nouvelle voisine, Thalie, professeure de lettres à la retraite, lui redonne le goût de vivre en lui faisant déclamer devant ses arbres les textes des grands poètes d'hier et d'aujourd'hui, de Sapho à Rimbaud en passant par Neruda, Kipling, Rilke, Brontë ou Senghor.



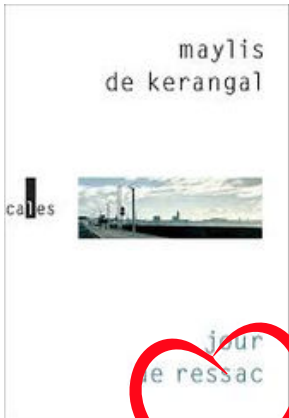
La brodeuse de Winchester, Tracy Chevalier

Winchester, 1932. Violet Speedwell, trente-huit ans, fait partie de ces millions de femmes restées célibataires depuis la pénurie d'hommes d'après-guerre. Pour échapper à une mère acariâtre, elle décide de prendre son envol. Mais son célibat lui attire plus de mépris que d'amitié. C'est au sein du cercle des brodeuses de la cathédrale qu'elle trouvera le soutien qui lui manque pour affronter les préjugés de son époque. Grâce à Arthur, le sonneur de cloches, elle découvre aussi un tout autre cercle, masculin cette fois. Au même moment, la radio annonce l'arrivée d'un certain Hitler à la tête de l'Allemagne.



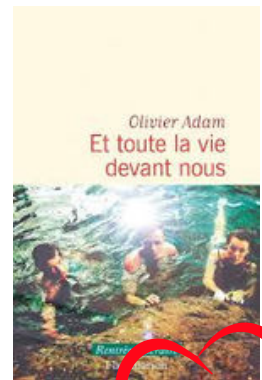
Jour de ressac, Maylis de Kerangal

Le corps d'un homme est retrouvé au pied de la digue Nord du Havre, avec, dans sa poche, griffonné sur un ticket de cinéma, un numéro de téléphone, celui de la narratrice. Convoquée par la police, elle prend le train pour Le Havre, ville de son enfance, de sa jeunesse, qu'elle a quittée il y a longtemps. Durant ce jour de retour, cherchant à comprendre ce qui la lie à ce mort dont elle ignore tout, elle va exhumer ses souvenirs mais aussi la mémoire de cette ville traumatisée par la guerre, ce qui a disparu, ce qui a survécu, et raviver les vestiges d'un amour adolescent.

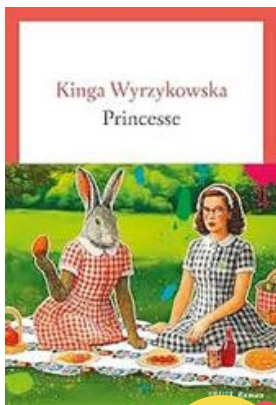


Et toute la vie devant nous, Olivier Adam

Paul et Sarah reviennent sur quarante ans d'amitié pour comprendre leur lien avec Alex, figure centrale de leur trio. De leur enfance en banlieue à l'âge adulte, entre secrets, rêves, joies et épreuves, ils explorent ce qui les a unis puis éloignés. À travers leur histoire, le roman interroge la force durable de l'amitié et son empreinte sur une vie.



Princesse, Kinga Wyrzykowska



Cadre supérieure d'une entreprise d'agro-alimentaire, Barbara Lis est une femme sans histoire, jusqu'au jour où elle reçoit, pour son anniversaire, un lapin. Le jour même, un plombier polonais mélancolique croise sa route. Coup de foudre. Ils partent s'installer dans le village natal de Pawel, de l'autre côté de l'Europe. Là, des culs-bénits aux voisins plus ou moins bienveillants, chacun scrute le ventre de la Française en espérant un heureux événement. Mais dans la maison flambant neuve du couple il n'y a que le lapin qui grossit. Sous l'étau des normes, des rumeurs et des fantasmes, cette petite société va déborder, provoquant un électrochoc mondial.

Les Grandes oubliées (BD), Titiou Lecoq



Le livre phénomène de Titiou Lecoq en bande dessinée. De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'Histoire. Pourquoi ce grand oubli ? De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titiou Lecoq analyse les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. S'appuyant sur les découvertes les plus récentes, elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont changé le monde. Pédagogue, mordante, irrésistible, avec elle tout s'éclaire. Les femmes ne seront plus jamais absentes. Ce livre leur redonne voix.

La vie que tu t'étais imaginée, Nelly Alard

Au début des années 1930, Elissa Landi est une étoile filante d'Hollywood. Dans cette usine à rêves, la jeune actrice semble prolonger le glorieux héritage familial : sa mère, Karoline, a toujours prétendu être la fille cachée de l'impératrice Sissi. Fantasme ou réalité ? Fascinée par le mystère qui entoure les deux femmes, Nelly Alard enquête. À partir de lettres et de documents authentiques, elle lève le voile sur un secret bien gardé de l'Histoire et retrace les destins hors du commun de cette mère et cette fille unies par un amour fusionnel.

Nelly Alard
La vie que tu t'étais imaginée



Murène, Valentine Goby

Hiver 56, François a vingt-deux ans quand un accident le prive de ses bras. Bien au-delà de l'effroi, ce livre puissant raconte le combat de ce garçon, sa force et ses difficultés pour réintégrer non pas sa vie, mais une autre vie. Jusqu'au jour où, par-delà la vitre d'un aquarium, une murène lui réinvente un avenir et va lui ouvrir les portes d'une aventure singulière : les balbutiements du handisport.

