

Lectures présentées à la dernière rencontre du 7 juillet 2026



Il ne doit jamais rien m'arriver, Mathieu Persan



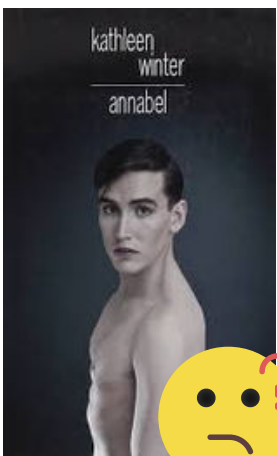
Lorsqu'un cancer bouleverse la vie de sa mère, entièrement dévouée à ses enfants, Mathieu Persan raconte son combat contre la maladie, ses derniers jours, puis le deuil qui traverse toute la famille. À travers ce récit intime, émergent aussi les souvenirs d'enfance, l'héritage d'une famille juive fantasque, l'amour de la cuisine et des grandes tablées. Avec tendresse, pudeur et humour, l'auteur fait de cette histoire douloureuse un vibrant hommage à la vie.

Nous qui avons connu Solange, Marie Vareille

« Le jour où je suis devenue une meurtrière, j'ai cessé d'aimer les mirabelles. » Sarégnac, Corrèze. Célestine grandit dans la ferme familiale, bien décidée à réussir ses études pour échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs. Cadiran, Gironde. Solange est internée dans une école de préservation pour jeunes filles où sont envoyées des adolescentes jugées « déviantes ». Quel secret lie ces deux jeunes femmes ? Pourquoi Solange déteste-t-elle tant Célestine ? Et comment cette dernière a-t-elle pu commettre l'irréparable ?



Annabel, Kathleen Winter



Canada, 1968. Au sein d'un village de trappeurs, un enfant naît, ni garçon ni fille. Intersexué. Les parents gardent l'anomalie secrète et décident de faire opérer l'enfant : ce sera Wayne - le choix du père. Mais dans l'eau trouble de l'adolescence, son moi caché, cette Annabel qui l'accompagne comme une ombre, réapparaît. Et avec elle, la vérité. Best-seller inoubliable, Annabel est un roman d'une profonde beauté sur la différence et l'identité, sur le poids du secret et la liberté, porté par une langue poétique qui fait vibrer intimement les êtres et la nature du Grand Nord.

Les Mystères d'Eversand, Victor Dixen

Birdie Baker, étudiante fauchée, accepte un emploi de suivante auprès d'une vieille dame à Eversand, une presqu'île du Rhode Island appartenant à la mystérieuse famille Rosemore. Sur place, elle découvre un lieu étrange et hors du temps, marqué par les secrets d'une puissante dynastie. Très vite, Birdie comprend qu'elle n'est peut-être pas là uniquement pour tenir compagnie, mais qu'elle pourrait faire partie d'une longue série de jeunes femmes disparues après être entrées dans ce manoir inquiétant. Entre fascination et danger, elle pourrait bien avoir signé son arrêt de mort en franchissant les grilles d'Eversand.



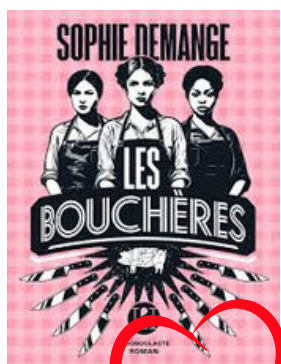
Si les chats pouvaient parler, Piergiorgio Pulixi

La librairie de Marzio Montecristo, Les Chats Noirs, a été choisie comme librairie flottante pour participer à un événement exclusif : le célèbre auteur de romans policiers Galeazzo écrira les derniers chapitres de son nouveau roman à bord d'un bateau de croisière qui fera le tour de la Sardaigne. Marzio n'est pas très enthousiaste, mais pour la librairie, c'est une opportunité à ne pas manquer. Il emmène avec lui l'inspecteur Caruso, futur membre du club de lecture des enquêteurs du mardi, et ses deux mascottes félines, Poirot et Miss Marple. Mais le voyage prend une tournure inattendue lorsqu'un meurtre vient troubler l'idyllique croisière. Personne ne peut quitter le navire et la tension est à son comble.



Les bouchères, Sophie Demange

Rouen, quartier Jouvenet. Impossible de rater la devanture rose bonbon de la nouvelle boucherie, tenue par trois femmes aux ongles pailletés qui découpent les escalopes en souriant. Elles seules savent ce qui les lie : une enfance estropiée, une adolescence rageuse et un secret. Lorsque plusieurs hommes du quartier s'évaporent sans laisser de traces, la panique gagne les habitants. La police enquête et les rumeurs enflent... Les bouchères seraient-elles plus dangereuses qu'elles en ont l'air ?



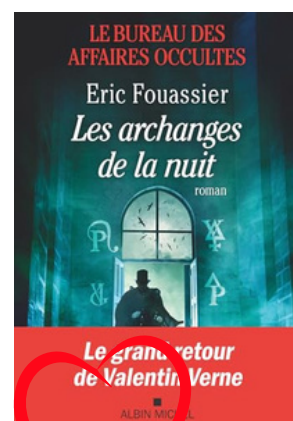
Ne le laissez pas entrer, Lisa Jewell



Elles auraient dû écouter cet avertissement : Ne le laissez pas entrer. Après la mort brutale de son mari, Nina rencontre Nick Radcliffe, un homme doux et attentionné qui s'installe peu à peu dans sa vie et dans son cœur. Nick est parfait en tous points, trop, peut-être ? Ash, la fille de Nina, se méfie. Déterminée à protéger sa mère, elle fouille dans le passé de ce mystérieux prince charmant... et ne tarde pas à le regretter. Dans la ville voisine, Martha voit son époux, Alistair, s'absenter de plus en plus souvent. Malgré ses explications rassurantes, un malaise persistant s'installe...

Le bureau des affaires occultes, tome 5, Eric Fouassier

Avril 1834. On retrouve un homme assassiné dans le palais de la Bourse, l'un des lieux emblématiques de cette monarchie de Juillet qui a fait de l'argent son nouveau dieu. Sur le cadavre, un texte aux accents prophétiques, sur son front un symbole mystérieux gravé au fer rouge et dans sa bouche, du plomb fondu. L'affaire, d'autant plus délicate que la victime est un riche banquier, soutien du régime, est confiée à Valentin Verne. Ce meurtre semble s'inscrire dans une série d'assassinats commis dans des circonstances similaires... Une nouvelle enquête de l'inspecteur Valentin Verne, le génial créateur du Bureau des affaires occultes, où la science flirte avec le vice et le crime.

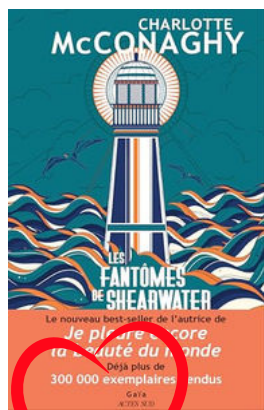


Le visage de la nuit, Cécile Coulon

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres. Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.



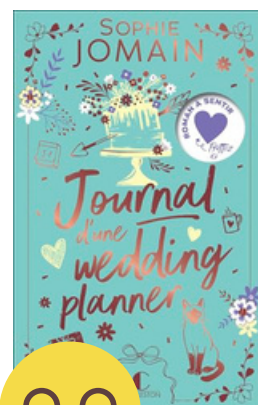
Les fantômes de Shearwater, Charlotte McConagh



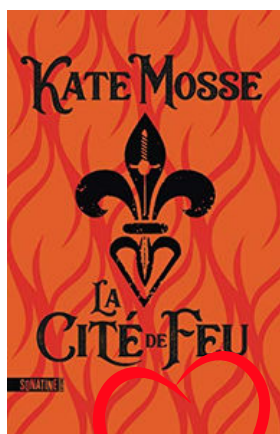
Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan Austral. Site de la plus grande banque de graines du monde, Shearwater abritait jusqu'il y a peu de nombreux chercheurs, mais la montée des eaux a précipité leur départ. Les Salt sont désormais les derniers habitants. Mais voilà qu'un soir, durant la pire tempête que l'île ait jamais connue, une femme s'échoue mystérieusement sur le rivage. Qui est-elle ? Est-elle vraiment venue ici par hasard, comme elle le prétend ?

Le journal d'une wedding planner, Sophie Jomain

Zélie Aumont, wedding planner, à votre service... J'exerce dans la charmante petite ville de Honfleur, en Normandie, et je suis née avec un don particulier : je peux sentir si deux personnes sont faites l'une pour l'autre. Mon odorat est infallible... Enfin, presque ! Mon agence a perdu un gros contrat, et je dois me résoudre à organiser le mariage de Joséphine, l'un de mes pires cauchemars de lycée. Si j'ai tout de suite compris qu'elle et son futur mari n'ont rien en commun, j'hésite à lui dire la vérité. Surtout que Félix, l'un des témoins, me tient particulièrement à l'oeil. D'ailleurs, je me demande bien pourquoi je n'arrive pas à le sentir, lui...

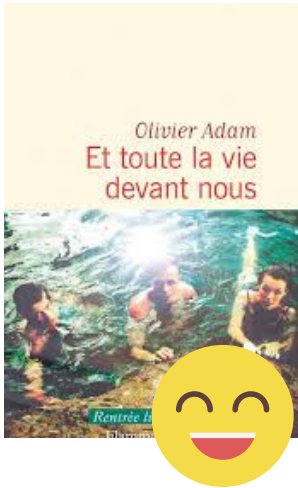


La cité de feu, Kate Mosse



France, 1562. Les tensions entre catholiques et protestants s'exacerbent, le royaume se déchire. Le prince de Condé et le duc de Guise se livrent un combat sans merci. Les huguenots sont persécutés, les massacres se succèdent. à Carcassonne, Marguerite Joubert, la fille d'un libraire catholique, fait la connaissance de Piet, un protestant converti dont la vie est en danger. Alors que la violence commence à se déchaîner dans la région, le couple se retrouve bientôt au centre d'un vaste complot, lié à une sainte relique. Leur quête va les mener vers une ancienne forteresse, où sommeille un secret enterré depuis des

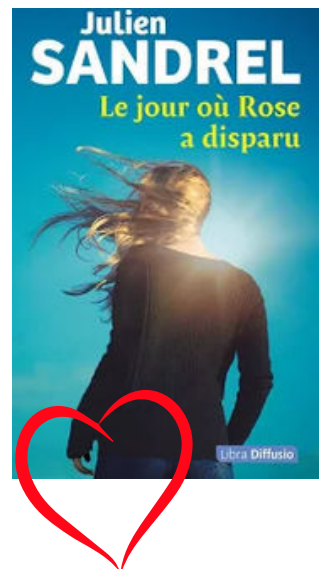
Et toute la vie devant nous, Olivier Adam



Pourquoi Paul et Sarah se décident-ils à retisser le fil de quarante années d'amitié ? Est-ce pour tenter de comprendre l'insaisissable et irrésistible Alex, pierre angulaire de leur trio amical ? De leur enfance en banlieue pavillonnaire, où leur pacte s'est scellé à l'ombre d'un secret et dans le creuset de leurs aspirations communes, jusqu'à leur vie d'adultes et son lot de joies et d'épreuves, c'est peut-être aussi ce qui les a liés et déliés au fil du temps que ces «inséparables» cherchent à ausculter.

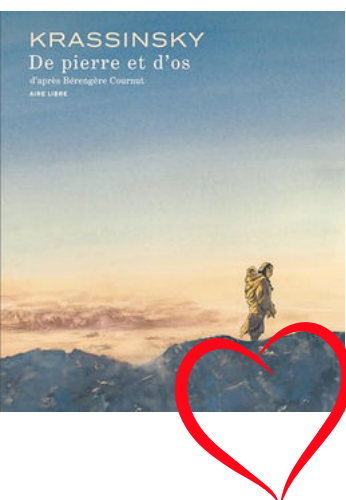
Le jour où Rose a disparu, Julien Sandrel

Certaines renaissances font trembler plus d'une vie à Toulon, Aïda est embauchée à la Maison des femmes, un lieu unique où l'on soigne et accompagne celles qui tentent de se relever de violences. Peu à peu, elle s'attache à cet endroit à part, à ses patientes, à son équipe mais reste sur ses gardes avec le jardinier bénévole, dont les silences la dérangent autant qu'ils l'intriguent. À des centaines de kilomètres de là, Rose ouvre les yeux dans un hôpital de Bruxelles. Elle n'a plus aucun souvenir de sa vie d'avant. Le seul indice dont elle dispose, c'est cette inscription griffonnée sur sa hanche : un numéro de téléphone et un prénom, à moitié effacés. Rose et Aïda ne se sont jamais vues, ne se connaissent pas. Elles ne savent pas encore que leurs destins sont intimement liés.



De pierre et d'os, Jean-Paul Krassinsky

En terre inuite, dans la tourmente d'une nuit glaciale, une tempête de neige sépare Uqsuralik de sa famille. Livrée à la solitude et à la violence de son environnement, la jeune femme commence alors un long voyage pour survivre. Entre banquise et toundra, bercée par les chants de gorge et le son du tambour, elle grandit, devient femme, chasseuse, mère et chamane... Parfois aidée, souvent malmenée par l'Homme et la nature qui l'entoure, Uqsuralik devra soigner son âme des traumatismes du passé pour se frayer un chemin dans l'existence.



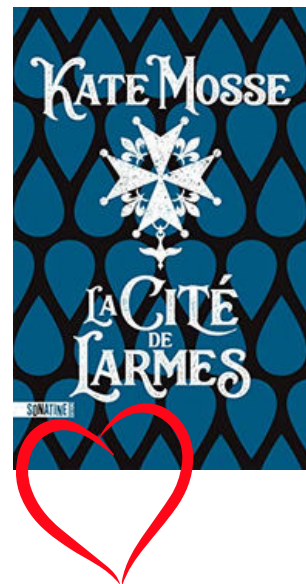
La guérisseuse de Catane, Simona Lo Iacono



Sicile, XIV^e siècle. Dès l'enfance, Viridimura apprend de son père l'art de guérir : les connaissances anatomiques, les propriétés des herbes et surtout la compréhension que le corps ne guérit pas si l'âme souffre. Adulte, elle choisit de soigner les laissés-pour-compte, les marginaux, les enfants, les jeunes femmes qui ont subi des violences. Elle utilise son savoir médical mais aussi la parole, la danse, le sens de la beauté. Cependant, sans la présence d'un homme, Viridimura n'a pas le droit de soigner et est arrêtée puis jugée.

La cité de larmes, Kate Mosse

Depuis dix ans, les guerres de Religion ravagent la France. Aujourd'hui, enfin, un fragile espoir de paix renaît : Catherine de Médicis a manœuvré dans l'ombre et le royaume s'apprête à célébrer le mariage de la future reine Margot et d'Henri, le roi protestant de Navarre. Minou Joubert et son époux Piet quittent le Languedoc pour assister à la cérémonie. Alors que la tension est déjà à son comble dans les rues de Paris, on attend la venue de l'amiral de Coligny. C'est le début du massacre de la Saint-Barthélemy. Précipités dans les chaos de l'Histoire, Minou et Piet sont sur le point de prendre la fuite quand ils découvrent la disparition de Marta, leur fillette de sept ans...



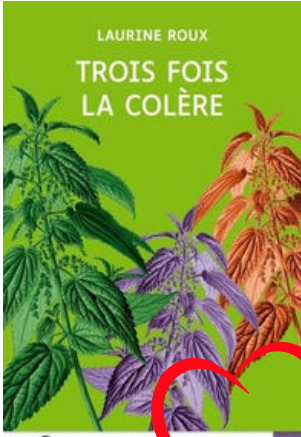
Le vent de Norrberga, Camilla Grebe



Après la mort de sa fille aînée, Marika part vivre à Norrberga avec son mari et sa fille cadette Bissi, âgée de 4 ans. Le cadre bucolique se transforme très vite en cauchemar, après l'apparition de phénomènes étranges dans la maison, jusqu'à la disparition de Bissi. La jeune policière Alba Engström enquête et ouvre le dossier d'une ancienne affaire de disparition dans le village.

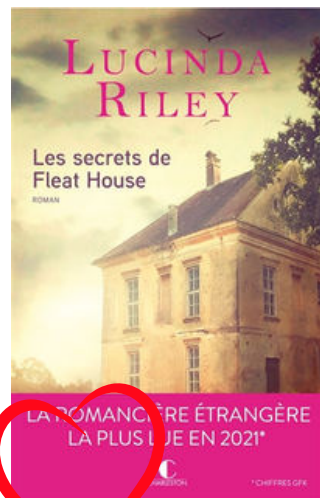


Trois fois la colère, Laurine Roux



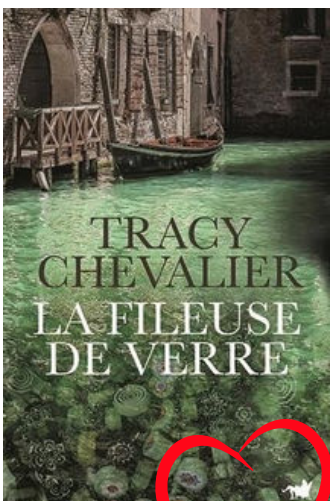
Le temps des croisades. D'un coup d'épée, une jeune fille tue son grand-père, dit Hugon le Terrible. Ce geste prend racine plusieurs générations en arrière, aux confins des Alpes, où jadis sont nés des triplés affublés d'une mystérieuse tache au cou. Aucun des enfants - séparés au berceau - ne saura rien des deux autres, jusqu'à ce que le destin les entraîne tous dans une formidable épopée mêlant rébellion, vengeance et soif de justice.

Les secrets de Fleet House, Lucinda Riley



L'enquêtrice londonienne Jazz Hunter est chargée de faire la lumière sur le décès d'un élève du prestigieux internat de Fleet house, dans le Norfolk. Elle comprend rapidement que Charlie Cavendish, la victime, avait beaucoup d'ennemis du fait des activités de son père, un célèbre avocat. Au fil de ses investigations dans l'établissement, elle déterre des secrets vieux de plus de trente ans.

La filleuse de verre, Tracy Chevalier



A Murano, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre. Le secret de leur savoir-faire, qui ne doit jamais atteindre la terraferma, n'est pas l'affaire des femmes. Pourtant, à la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre. Un art qui ne va pas sans celui du commerce. Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour atteindre la perfection et déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour, quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier Rosso...

Jour après jour, Coralie Janne



Que ferions-nous si on pouvait rejouer la même journée ? Prudence est animatrice télé et jeune maman. Gilles est agriculteur et a tout perdu. Quant à Valentin, c'est un ado de 17 ans qui vit son premier amour au rythme des défis Tiktok lancés par ses potes. Ces trois-là ne se connaissent pas mais ont formulé le même souhait, au même instant : revenir à la journée du 13 janvier 2024. La journée où tout a basculé pour eux. Trois vies brisées

La fille au pair, Sidonie Bonnet

Afin d'apprendre l'anglais, Emmylou traverse la Manche pour être jeune fille au pair dans un domaine de la banlieue londonienne. Derrière les grilles de Hidden Grove, elle découvre cinq manoirs entourés d'arbres. Mais quand des événements étranges surviennent, elle réalise qu'elle est prisonnière de ce paradis trop bien protégé.



Volare, Serena Giuliano



Ambre a tout pour être heureuse : un métier qu'elle aime au milieu d'adolescents en pleine crise, Manuela, sa meilleure amie excentrique, des soeurs jumelles qu'elle chérit comme une mère, et un drôle d'animal de compagnie à l'aile brisée. Alors, elle ne comprend pas ce manque d'énergie qui la plaque au fond de son lit et cette lassitude pour tout ce qui faisait le sel de sa vie. « Dépression », lui dit le médecin. Elle, dépressive ?... Manuela prend les choses en main et l'expédie en Sicile, où sa cousine organise des retraites spirituelles. La spiritualité, ce n'est pas trop le truc d'Ambre ; mais le soleil, la mer, une vespa, Stromboli, les cannoli... Pourquoi pas, au fond. Cela pourrait lui redonner envie de vivre, tout simplement.

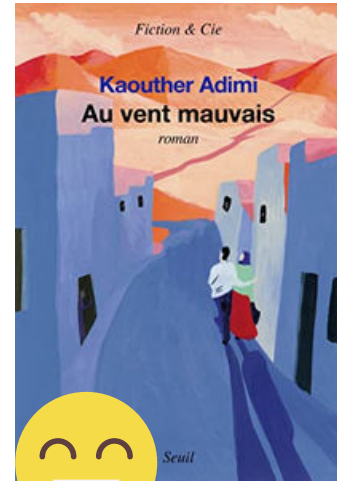
Nos richesses, Kaouther Adimi



En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

Au vent mauvais, Kaouther Adimi

En Algérie, au cours des années 1920, Leila est mariée jeune contre son gré, puis, séparée, retourne chez ses parents avec son fils dans la réprobation générale. Tarek, un berger timide, et Saïd, qui vient d'une famille aisée et étudie à l'étranger, sont tous deux amoureux d'elle en secret. La vie les éloigne, puis finit par les réunir. Tarek épouse Leila, tandis que Saïd devient écrivain.



Le labyrinthe des femmes, Coline Gatel

Lyon, 1898. Alexandre Lacassagne et son équipe de scientifiques enquêtent sur les cadavres de femmes retrouvés dans le quartier de la Croix-Rousse. Pendant ce temps, Irina, une journaliste, cherche des réponses à l'asile d'aliénés du Vinatier où elle a été enfermée.

D'autres printemps, Virginie Grimaldi

Flora vient de voir son plus grand rêve s'effondrer. Pourtant, quand on l'appelle au chevet de sa grand-mère, elle envoie tout valser pour la retrouver. À son arrivée, Line, quatre-vingt-dix printemps, a une requête des plus surprenantes : Flora doit l'arracher à l'hôpital pour la conduire dans un petit village de Toscane. Pourquoi là-bas ? Personne ne lui connaît d'attaches en Italie. Flora hésite, mais Line insiste : c'est sa dernière volonté. Alors, au matin, elles fuguent.

